



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Einaudi"

Via Vittorio Veneto – 89822 SERRA SAN BRUNO (VV)

Contatti
tel. 0963-71209
web: www.iiseinaudi.edu.it
email: vvis003008@istruzione.it
pec: vvis003008@pec.istruzione.it



Info
Codice Fiscale: 96013710791
Codice Univoco Ufficio: UFU8XH
Codice Ministeriale: VVIS003008

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2023/2024

Indirizzo: Linguistico
Classe V sez. C

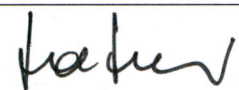
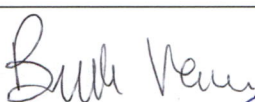

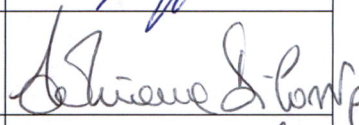
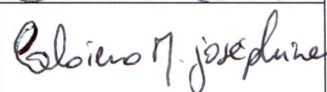
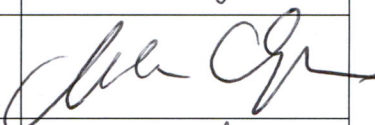
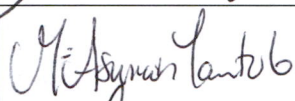
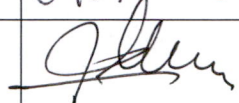
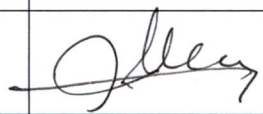
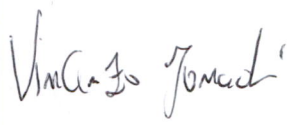
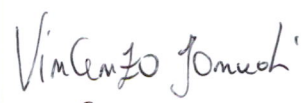
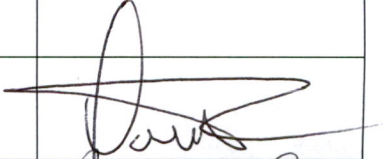
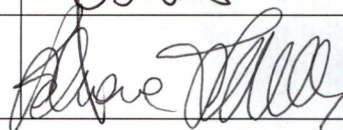


**«La scuola è un luogo di formazione e di educazione...
è una comunità di dialogo»**

[Art.1, Statuto delle Studentesse e degli Studenti, D.P.R. n° 249 del 24/6/1998]

Il presente *Documento* è stato approvato all'unanimità dal *Consiglio della classe V sez. C* nella seduta giorno 13 Maggio 2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|--|---|---|
| Luciani <i>Salvatore</i> | Lingua e Letteratura Italiana |  |
| Versace <i>Brunella</i> | Lingua e cultura straniera 1 (inglese) |  |
| De Giorgio <i>Teresa</i> | Conversazione Lingua Inglese |  |
| Di Costa <i>Adriana</i> | Lingua e cultura straniera 2 (francese) |  |
| Caloiero <i>Maria Joséphine</i> | Conversazione Lingua Francese |  |
| Giuliano <i>Nicola</i> | Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo) |  |
| Yanutolo <i>Maria Asunciòn</i> | Conversazione Lingua Spagnola |  |
| Mamone <i>Antonio</i> | Storia |  |
| Mamone <i>Antonio</i> | Filosofia |  |
| Albanese <i>Maria Elena</i> sostituita da Ionadi <i>Vincenzo</i> | Matematica |  |
| Albanese <i>Maria Elena</i> sostituita da Ionadi <i>Vincenzo</i> | Fisica |  |
| De Masi <i>Francesco</i> | Scienze Naturali |  |
| Villella <i>Felicia</i> | Storia dell'arte |  |

| | | |
|--|-----------------------------------|------------------|
| Tassone Brunello sostituito da Capano Monica | Scienze motorie e sportive | Capano Monica |
| Gallelli Amedeo | Religione | Amedeo Gallè |
| Gallè Stella | Educazione Civica | S.M. Gallè |
| Ariganello Ivana | Sostegno | Ivana Ariganello |
| Costa Maristella | Potenziamento Sostegno | Maristella Costa |

Serra San Bruno, 13 Maggio 2024

Il **Dirigente Scolastico**
Antonino CERAVOLO

INDICE

| | |
|--|---------|
| 1. Descrizione del contesto | |
| 1.1 Storia e finalità generali dell'Istituto | pag. 6 |
| 1.2 Analisi socio-economica e culturale del comprensorio serrese | pag. 7 |
| 2. Informazioni sul curriculum dell'indirizzo | |
| 2.1 Profilo culturale, educativo e professionale | pag. 8 |
| 2.2 Quadro orario settimanale | pag. 10 |
| 3. Storia della classe | |
| 3.1 Composizione del Consiglio di classe | pag. 12 |
| 3.2 Composizione della classe | pag. 13 |
| 3.3 Flusso degli studenti nel triennio | pag. 13 |
| 3.4 Presentazione della classe | pag. 14 |
| 3.5 Credito scolastico | pag. 15 |
| 4. Programmazione del Consiglio di classe | |
| 4.1 Metodi e strategie didattiche | pag. 17 |
| 4.2 Obiettivi formativi e competenze trasversali | pag. 18 |
| 4.3 Nodi concettuali | pag. 20 |
| 4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento | pag. 20 |
| 4.5 Percorsi per le competenze di Cittadinanza e Costituzione e per l'Educazione civica | pag. 24 |
| 4.6 Percorsi di Orientamento (D.M. 328, 22 /12/2022) | pag. 32 |
| 4.7 Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nel triennio | pag. 32 |
| 4.8 Fattori che concorrono alla valutazione complessiva | pag. 33 |
| 5. Programmi svolti | |
| 5.1 Lingua e letteratura italiana | pag. 36 |
| 5.2 Lingua e cultura straniera 1 (inglese) | pag. 40 |
| 5.3 Lingua e cultura straniera 2 (francese) | pag. 44 |
| 5.4 Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo) | pag. 47 |
| 5.5 Matematica | pag. 54 |
| 5.6 Fisica | pag. 59 |
| 5.7 Scienze Naturali | pag. 63 |
| 5.8 Storia | pag. 69 |
| 5.9 Filosofia | pag. 72 |

| | |
|--|---------|
| 5.10 Storia dell'Arte | pag. 76 |
| 5.11 Religione | pag. 81 |
| 5.12 Scienze motorie e sportive | pag. 84 |
| | |
| 6. Griglie di Valutazione degli apprendimenti | |
| 6.1 Griglia di Valutazione della prima prova | pag. 87 |
| 6.2 Griglia di valutazione della seconda prova | pag. 95 |
| 6.3 Griglia di valutazione del Colloquio | pag. 97 |
| 6.4 Griglia di attribuzione del Credito | pag. 98 |
| | |
| 7. Prove scritte | pag. 99 |
| 8. Colloquio | pag. 99 |
| 9. Simulazione seconda prova | pag. 99 |

1. Descrizione del contesto

1.1 Storia e finalità generali dell'Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore "*L. Einaudi*" di Serra San Bruno legalmente sorge nell'Anno Scolastico 1997-1998 dalla fusione di due istituzioni scolastiche preesistenti da alcuni decenni: il Liceo Scientifico "*N. Machiavelli*" e l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "*L. Einaudi*". Primo *preside* dell'Istituto è stato il *Prof. Francesco SCOPACASA*. L'accorpamento tra i due Istituti dà vita, nel territorio *serrese*, a un *polo scolastico* di *secondaria di secondo grado* di notevole rilevanza, con un bacino d'utenza che abbraccia *14 comuni montani e collinari*.

In seguito, nell'anno scolastico 2001/2002, viene inaugurato l'IPSSAR *Istituto Professionale Alberghiero e per la Ristorazione*, che completa l'offerta formativa *Liceale e Tecnica* dell'Istituto "*L. Einaudi*" con un indirizzo dell'*ordine professionale*. Dall'anno scolastico 2018/2019 si assiste a un ulteriore ampliamento dell'offerta formativa con l'apertura dei *Corsi d'istruzione per adulti* (indirizzi IPSEOA e AFM-CAT) e l'adesione alla R.I.A. (*Rete Istruzione per Adulti*) provinciale. L'anno scolastico 2019/2020 ha visto, altresì, la nascita dell'indirizzo di *Liceo Linguistico*.

La *sede centrale* di Serra San Bruno è dotata di *tre edifici ubicati nella medesima area*, uno tra questi è il primo stabile di *edilizia scolastica* finanziato dalla (all'epoca neonata) *provincia di Vibo Valentia*. Un altro plesso ospita la *sezione staccata di Acquaro*, originariamente sede di un *Istituto Tecnico Commerciale* e dopo di un *Istituto Alberghiero*.

La facoltà di ottimizzare e razionalizzare le *infrastrutture* ha consentito al giovane Istituto di progettare e realizzare, nel corso del tempo, un *polo scolastico* moderno e competitivo, dotato di diversi *laboratori* e con una *biblioteca* (dedicata nel 2009 allo scrittore *Sharo GAMBINO*) che custodisce una significativa dotazione libraria. La biblioteca dell'Istituto "*L. Einaudi*" è stata riconosciuta dal MIUR tra le realtà bibliotecarie individuate per il progetto "*Biblioteche scolastiche innovative*" e fa parte del Sistema Bibliotecario Regionale.

Oggi il *complesso scolastico "Luigi Einaudi"* è un vero baluardo del territorio, una *scuola* aperta a tutti e, soprattutto, a chi vuole crescere come *uomo* e come *cittadino* proiettato verso la formazione permanente (*lifelong Learning*).

Formare e orientare i propri allievi attraverso la qualità, l'integrazione e la varietà dei servizi, anche in relazione alle figure professionali richieste dal mercato del lavoro sempre più esigente e competitivo, è stato sin dagli esordi il motto che ha fatto crescere l'Istituto, in particolare per quanto attiene i corsi degli Indirizzi AFM - Tecnici Amministrazione Finanza e Marketing (ex Istituto Tecnico Commerciale), CAT - Costruzione Ambiente e Territorio (ex Istituto Tecnico per Geometri) e IPSEOA – Istituto Professionale per i Servizi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera (ex IPSSAR Istituto Professionale Alberghiero e per la Ristorazione).

La Scuola continua a guardare verso queste **finalità**:

- *favorire la crescita della persona, secondo i principi della Costituzione;*
- *fornire saperi diffusi in un'ottica trasversale;*
- *educare all'alterità e all'intercultura;*
- *promuovere il successo scolastico attraverso l'implementazione degli interessi e la valorizzazione delle doti e della creatività (a tal riguardo la scuola, sulla base del D.L. n. 60/2007, promuove la cultura umanistica e la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso azioni esplicite quali: Progetto "Nessun Parli...", Premio di scrittura creativa "S. Gambino", Summer School-II ed.)*

1.2 Analisi socio-economica e culturale del comprensorio serrese

La popolazione studentesca che frequenta l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "L. Einaudi" di Serra San Bruno proviene, in misura significativa, dai paesi del circondario.

Gli alunni pendolari, quotidianamente, raggiungono dai luoghi della loro abituale dimora la predetta sede scolastica, fruendo dei pochi mezzi di trasporto pubblico impiegati a tale scopo, non disdegnando, tuttavia, di servirsi, anche per motivi di natura economica, di vari mezzi di fortuna ed occasionali.

Il territorio serrese, sotto il profilo economico, è caratterizzato da una certa povertà, determinata sia dall'assenza di un grande polmone industriale che provveda a dare lavoro alla stessa sia dal forte calo produttivo subito dall'*agricoltura* e dalla *zootecnica*, attività kche, in un passato recente, sono state piuttosto fiorenti. Non bisogna dimenticare, inoltre, che le varie forme di artigianato tipico del *comprensorio*, che spaziavano dalla lavorazione artistica del legno a quella della pietra e del ferro, sono oggi pressoché scomparse e le stesse iniziative turistiche, legate al patrimonio storico e naturale del territorio, sono limitate, al massimo, a un paio di mesi all'anno. A

questo punto è d'obbligo, per una più attenta lettura del *territorio*, porre l'accento su come questo sia contraddistinto da una particolare conformazione morfologica ed orogenetica, che lo classificano come *ambiente di media montagna*, con tutti i disagi che ne conseguono, senza sottacere, peraltro, come proprio da questa sua natura fisica possa farsi anche discendere la sua *arretratezza economica e sociale*. Alla luce di un siffatto quadro economico abbastanza preoccupante, emerge come sia alto, all'interno della sua popolazione, il *tasso di disoccupazione* che colpisce le forze giovani di lavoro e come a queste, se vogliono assicurare a se stesse e ai propri congiunti più dignitose condizioni di vita, non resti altro da fare che emigrare verso altre regioni della Penisola o alla volta di Paesi europei e transoceanici, in cerca di una più redditizia attività lavorativa. Tutto ciò contribuisce a caratterizzare il nostro comprensorio, dal punto di vista abitativo, come *luogo a bassa densità umana*. Le rimesse inviate dagli emigrati alle rispettive famiglie non compensano, in alcun modo, quelle gravi conseguenze che il fenomeno migratorio causa inevitabilmente all'interno del nucleo familiare disgregato e che sono riscontrabili particolarmente nel processo di formazione umana dei figli. La mancanza di biblioteche, circoli culturali, cinema, impianti sportivi pubblici e di altre forme di attività fa sì che ogni onere e responsabilità ricada sulla *scuola*, che resta l'unica *agenzia educativa* (fuori dalle mura domestiche) presente sul *territorio*. Alla presenza di un così poco edificante *contesto socio-economico*, non può destare stupore se la preparazione culturale di non pochi allievi raggiunge un livello inferiore rispetto a quello medio nazionale. Tali carenze appaiono in tutta la loro gravità e nudità, allorquando i discenti rivelano diverse difficoltà nelle *abilità di base*. Si nota, per esempio, in taluni allievi il forte condizionamento negativo esercitato dall'*uso pressoché esclusivo del dialetto*, così come non sembrano sempre adeguati i *prerequisiti logico-matematici* necessari per un proficuo inserimento nella *scuola secondaria di secondo grado*.

2. Informazioni sul curriculum dell'indirizzo Linguistico

2.1 Profilo culturale, educativo e professionale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento

razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli

aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento dell'indirizzo

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2. 2 Quadro orario settimanale

| MATERIA | Classe I | Classe II | Classe III | Classe IV | Classe V |
|---------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|
| LING. e LETT.ra ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA LATINA | 2 | 2 | | | |
| LING. E CULT.ra straniera 1 INGLESE* | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| LING. E CULT.ra straniera 2 FRANCESE* | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| LING. E CULT.ra straniera 3 SPAGNOLO* | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| GEO-STORIA | 3 | 3 | | | |
| STORIA | | | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | | | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| STORIA dell'ARTE | | | 2 | 2 | 2 |
| SC. MOTORIE e SPORT.ve | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| EDUCAZIONE CIVICA**** | | | | 1* | 1* |
| TOTALE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* SONO COMPRESSE 33 ORE ANNUALI DI CONVERSAZIONE COL DOCENTE MADRELINGUA
 ** CON INFORMATICA AL PRIMO BIENNIO
 *** BIOLOGIA , CHIMICA, SCIENZE DE LA TERRA
 **** ORE SVOLTE IN COMPRESENZA DURANTE L'ORARIO CURRICULARE

3. STORIA *della* CLASSE



3.1 COMPOSIZIONE *del* CONSIGLIO *di* CLASSE

| DISCIPLINE | DOCENTI | CONTINUITÀ |
|--|---|-------------------|
| LINGUA <i>e</i> LETT. <i>ra</i> ITALIANA | Luciani Salvatore | NO |
| LINGUA <i>e</i> CULT. <i>ra str.</i> 1 INGLESE | Versace Brunella | NO |
| CONVERSAZIONE INGLESE | Di Giorgio Teresa | NO |
| LINGUA <i>e</i> CULT. <i>ra str.</i> 2 FRANCESE | Di Costa Adriana | SI |
| CONVERSAZIONE FRANCESE | Caloiero Maria Joséphine | SI |
| LINGUA <i>e</i> CULT. <i>ra str.</i> 3 SPAGNOLO | Giuliano Nicola | NO |
| CONVERSAZIONE SPAGNOLA | Yanutolo Maria Asunciòn | NO |
| STORIA | Mamone Antonio | NO |
| FILOSOFIA | Mamone Antonio | NO |
| MATEMATICA | Albanese Maria Elena sostituita da Ionadi Vincenzo | SI |
| FISICA | Albanese Maria Elena sostituita da Ionadi Vincenzo | SI |
| SCIENZE NATURALI | De Masi Francesco | NO |
| STORIA <i>dell'ARTE</i> | Villella Felicia | NO |
| SCIENZE MOTORIE <i>e</i> SPORTIVE | Tassone Brunello sostituito da Capano Monica | NO |
| RELIGIONE | Gallelli Amedeo | NO |
| EDUCAZIONE CIVICA | Gallè Stella | NO |
| SOSTEGNO | Ariganello Ivana | NO |
| POTENZIAMENTO SOSTEGNO | Costa Maristella | NO |

3.2 COMPOSIZIONE *della CLASSE*

| | | | | | |
|-----------------|------|-----------------------------|------|-----------------------------------|----|
| Alunni iscritti | n.13 | di cui ripetenti | n. | Provenienza altre sezioni | n. |
| di cui femmine | n.12 | di cui promossi a giugno | n.13 | Provenienza da altri indirizzi | n. |
| di cui maschi | n.1 | | | Provenienza da altri istituti | n. |

3.3 FLUSSO *degli STUDENTI nel TRIENNIO*

| CLASSE | ISCRITTI classe | PROVENIENZA <i>altra classe/scuola</i> | PROMOSSI giugno | PROMOSSI Sosp. giudiz. | NON AMMESSI/RITIRATI |
|--------|--------------------|---|--------------------|---------------------------|--|
| III | 18 | | 12 | 6 | Non ammessi 4 Trasferita 1 Ammesso dopo esame a settembre 1 |
| IV | 13 | | 13 | 2 | |
| V | 13 | | | | |

3.4 PRESENTAZIONE *della* CLASSE

La classe è composta da 12 alunne e 1 alunno, tutti appartenenti allo stesso nucleo originario, in parte residenti nel comune di Serra San Bruno in parte provenienti dai paesi limitrofi quali Vallelonga, Nardodipace, Fabrizia e Soriano (Fago Savini).

Nell'arco del quinquennio ci sono state considerevoli variazioni nel numero degli alunni frequentanti; inizialmente gli studenti erano 20. A gennaio del primo anno uno studente ha cambiato indirizzo di studi, mentre con l'avvento della pandemia da COVID19 un'alunna ha interrotto la frequenza, abbandonando gli studi nel corso del secondo anno. All'inizio del terzo anno una studentessa si è trasferita, insieme alla famiglia, in un'altra città e quattro alunne non sono state ammesse a frequentare l'anno successivo.

Il percorso formativo e didattico degli alunni non è stato sempre positivo e lineare per tutta la classe: gli anni della pandemia, la didattica alternata e, in parte, la discontinuità didattica hanno disorientato una parte della classe indirizzandola verso un metodo di studio superficiale e discontinuo. Soltanto con il rientro in presenza, ed in particolare nel corso del quarto anno scolastico, si è ravvisata complessivamente un'accresciuta maturità dal punto di vista comportamentale, del profitto e del senso di responsabilità, seppur con qualche risposta più debole; gli alunni si sono applicati in modo costante e adeguato dimostrando impegno e manifestando una curiosità conoscitiva che ha fatto registrare ulteriori progressi a livello di conoscenze, competenze e capacità, recuperando così parte delle lacune pregresse.

Dal punto di vista del profitto, il quadro della classe si presenta complessivamente molto positivo, pur nella sua eterogeneità di situazioni, in rapporto al metodo di lavoro, all'impegno, alla partecipazione ed alle conoscenze e competenze maturate rispetto ai livelli di partenza.

Pochi alunni hanno svolto un lavoro piuttosto scolastico in cui si sono evidenziate difficoltà sul piano dell'apprendimento critico e delle abilità di analisi e sintesi. Una gran parte, grazie alla propensione e all'assiduità nello studio, ha conseguito valide competenze conoscitive e buone capacità di rielaborazione critica nelle diverse aree disciplinari. Infine si evidenziano alunni che hanno conseguito una preparazione organica e completa in tutte le discipline. Nel complesso, dunque, il livello di apprendimento della classe può ritenersi soddisfacente con punte di eccellenza.

Alcuni alunni della classe hanno seguito un percorso di preparazione che ha portato al conseguimento delle certificazioni in lingua inglese ed in lingua spagnola. Numerosi sono stati gli incontri con gli autori in occasione del progetto Gutenberg che ha avuto la valenza di rafforzare negli alunni il gusto per la lettura e le riflessioni sul mondo contemporaneo. In relazione al PCTO, oltre alle attività di formazione teorica che si sono sviluppate nell'arco del triennio, gli alunni hanno avuto la possibilità di ricevere una formazione in classe di carattere storico sulla storia locale e linguistica nelle tre lingue

straniere studiate che è servita a maturare una competenza utile a svolgere la professione di guida turistica. Infatti, un protocollo di intesa tra l'Istituto "Einaudi" e il Museo della Certosa ha portato al perfezionamento di un'esperienza che potrebbe sfociare in una vera e propria occupazione.

3.5 CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito valutando, oltre alla media finale dei voti (che viene utilizzata per l'individuazione della banda di oscillazione), la partecipazione, l'impegno, la frequenza assidua degli alunni alle lezioni e alle attività di PCTO, nonché eventuali crediti formativi coerenti con l'indirizzo di studi frequentato.

In riferimento all'art. 11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, per l'anno scolastico 2023/2024, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il credito scolastico totale, è determinato dalla sommatoria del punteggio del terzo, quarto e quinto anno, assegnato in quarantesimi.

4. PROGRAMMAZIONE *del* CONSIGLIO *di* CLASSE



4.1 METODI e STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe, nella scelta dei metodi, ha impiegato in maniera equilibrata, tecniche di apprendimento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di organicità e coerenza. Ha usato, pertanto, il procedimento induttivo e deduttivo, dosando opportunamente sia l'uno che l'altro, anche in base alla modalità didattica in atto durante l'anno scolastico. Si è fatto uso, pertanto, di metodologie e strategie diversificate rispondenti di volta in volta alle esigenze didattiche. In particolare, è stato lasciato spazio alla lezione frontale, al lavoro di gruppo e alla ricerca personale, anche su testi diversi da quelli scolastici. In maniera più analitica, le metodologie e gli strumenti prevalentemente utilizzati sono i seguenti.

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione partecipativa, interattiva o guidata
- Discussione guidata
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Lezione/applicazione
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati
- Simulazioni
- Cooperative learning
- Peer to peer
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Problem solving
- Discussione di gruppo e/o individuale
- Produzione di testi, articoli, relazioni
- Esercitazioni individuali e di gruppo

Strumenti

- Classi virtuali (Google classroom)
- Video-conferenze (Google Meet, Skype)

4.2 OBIETTIVI FORMATIVI e COMPETENZE TRASVERSALI

Le Programmazioni disciplinari intendono potenziare l'acquisizione e lo sviluppo delle Competenze chiave per l'apprendimento permanente già acquisite nel corso del Primo e del Secondo biennio, insistendo su talune competenze necessarie alla promozione di cittadini responsabili e consapevoli dei propri diritti e di quelli altrui.

| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE |
|---|
| 1. Competenza alfabetica funzionale |
| a. Comunicare in forma orale e scritta in una serie di situazioni; sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione |
| b. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili |
| c. Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto |
| d. Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e servirsene |
| 2. Competenza multi linguistica |
| a. Conoscere e utilizzare il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse |
| b. Essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici |
| c. Comprendere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi |
| 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria |
| a. Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane |
| b. Possedere una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, con particolare riferimento agli aspetti del processo e dell'attività |
| c. Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) ed essere disponibili a farlo |
| d. Spiegare il mondo circostante usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici |
| e. Applicare conoscenze e metodologie scientifiche per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani |
| f. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino |
| 4. Competenza digitale |
| a. Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società |

| |
|---|
| b. Acquisire l'alfabetizzazione informatica e digitale, l'alfabetizzazione mediatica, la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza) |
| c. Maturare competenze in merito alla comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico |
| 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| a. Riflettere su sé stessi, far fronte all'incertezza e alla complessità |
| b. Gestire efficacemente il tempo e le informazioni, imparare a imparare |
| c. Lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera |
| d. Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro |
| e. Empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo |
| 6. Competenza in materia di cittadinanza |
| a. Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità |
| b. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società |
| 7. Competenza imprenditoriale |
| a. Essere consapevoli di opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali |
| b. Acquisire la creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione |
| 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| a. Conoscere culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e prodotti culturali |
| b. Comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui |

4.3 NODI CONCETTUALI

Il Consiglio di classe ha individuato alcuni nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, in coerenza con il percorso didattico svolto. Il colloquio ha carattere pluridisciplinare, con particolare riguardo per le materie d'indirizzo, pertanto i materiali scelti dalla Commissione sono finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. I nodi concettuali non rappresentano uno strumento rispetto al quale ricercare ad ogni costo collegamenti artificiosi con tutte le discipline, ma un punto di partenza per lo sviluppo e la personalizzazione di un percorso strettamente attinente al lavoro svolto.

I nodi concettuali pluridisciplinari individuati dal Consiglio di classe sono indicati nella seguente tabella:

| Contenuti | Discipline coinvolte |
|---|-----------------------------|
| Il lavoro | Tutte le discipline |
| Il ruolo della donna nella società | Tutte le discipline |
| Il dolore e la memoria | Tutte le discipline |
| Il sentimento del tempo | Tutte le discipline |

4.4 PERCORSI *per le* COMPETENZE TRASVERSALI e *per* l'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio, gli studenti sono stati impegnati in varie attività formative, finalizzate a migliorare le loro capacità di orientamento, ad avvicinarli al mondo del lavoro, a incrementarne le opportunità di inserimento. Pertanto in deroga ai requisiti richiesti ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato - anche in merito ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - rientrano ugualmente nel colloquio le esperienze effettivamente maturate in seno ai percorsi svolti, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale.

I percorsi e le attività progettuali per la promozione dell'acquisizione delle competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, sono specificati qui di seguito:

| ATTIVITÀ PROGETTUALI LEGATE ALLA PROMOZIONE DELL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL) SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO | | | |
|---|--|---|--|
| ATTIVITÀ PROGETTUALI LEGATE ALLA PROMOZIONE DELL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL) – indirizzo Liceo Linguistico | | | |
| CLASSI: III C Liceo Linguistico | | | a.s. 2021-2022 |
| Progetto | Tipologia | Attività | Discipline coinvolte |
| MODULO: INTRODUZIONE ALLE ATTIVITÀ DI PCTO (tot. ore 3) | Formazione con tutor + formatore Anpal servizi dott. G. Alfarano | Introduzione ai percorsi PCTO e loro importanza- a cura del formatore Anpal. (29 ottobre 21 dalle 15,30-17,30) Presentazione del progetto di PCTO a cura del tutor. (29 ottobre 21 dalle 17,30-18,30) | Tutte le discipline |
| MODULO: FORMAZIONE IN MATERIA DI TUTELA DELLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO. (6 ore su piattaforma) | Formazione sulla sicurezza svolta su piattaforma ministeriale. | Attività di formazione e informazione su varie tematiche connesse alla sicurezza sui luoghi di lavoro (Quadro normativo di riferimento, Sorveglianza sanitaria, Prevenzione nei luoghi di lavoro, Segnaletica di sicurezza, Rischi generici (incendi, fughe di gas, terremoti, ...)). | Tutte le discipline |
| MODULO: PERCORSO MUSEALE (5 ore) | Formazione con esperti interni/esterni | Visita al museo della certosa di Serra San Bruno. Introduzione al mestiere di guida turistica (4 giugno 22 dalle 8,30-13,30) | Tutte le discipline di ambito storico-umanistico. |
| MODULO: PARTECIPAZIONE AD EVENTI, MANIFESTAZIONI CULTURALI E PROGETTI SPECIFICI (2 ore) | Formazione con esperti esterni | La Robotica in aiuto alla medicina: seminario con il Dott. Averta (Tot. 2 ore) *attività svolta da n.4 allievi delle classi terze scientifico. (11 dicembre 21 dalle ore 10,30-12,30) | Tutte le discipline di ambito scientifico-tecnologico. |
| CLASSI: IV C Liceo Linguistico | | | a.s. 2022/2023 |
| Progetto | Tipologia | Attività | Discipline coinvolte |
| MODULO: LABPAL (tot. 8 ore) | Formazione in loco con esperti esterni (esperto ANPAL dott. G. Alfarano) | - Laboratorio sulle politiche attive del lavoro: le opportunità post-diploma, la redazione del CV e della lettera di presentazione. - Formazione sugli ITS | Tutte le discipline |
| MODULO: | Laboratorio di | • Organizzazione di laboratori specifici di presentazione dell'offerta formativa | Tutte le |

| | | | |
|---|---|--|------------------------------------|
| PRESENTIAMO LA NOSTRA SCUOLA: “OPEN-DAY MATTUTINI E POMERIDIANI” (tot. 20 ore) | accoglienza con figure di sistema interne alla scuola. | della scuola svolti sia in orario pomeridiano che antimeridiano. • Predisposizione di materiali informativi e illustrativi, video,... | discipline |
| MODULO: “COLLABORIAMO CON LE SCUOLE D’ECCELLENZA DI PISA”: • PROGETTO ME.MO (N.3 STUDENTESSE) • PROGETTO STEM (N. 1 STUDENTE) • PROGETTO ED. CIVICA (N. 2 STUDENTI) *numero ore da definire di concerto con i tutor universitari. | Formazione con esperti esterni del mondo dell’orientamento universitario. | • Attività di orientamento svolto in modalità a distanza e in loco (Pisa) per tutti gli studenti coinvolti nei vari progetti. | Tutte le discipline |
| MODULO: ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E AL MONDO DELLE PROFESSIONI. Tot. 21 ore (15 ore+6 ore) | Formazione con esperti esterni e interni. Formazione in loco con esperti esterni/formatori selezionati da UNICZ nell’ambito delle azioni del PNRR. | - Formazione in modalità remota con AssOrienta. Partecipazione da remoto a n. 3 seminari online con esperti sulle seguenti tematiche: - “Carriere in divisa” (30/11/22 n. 2 ore) – “Carriere medico-sanitarie” (01/12/22 n.2 ore)- “Carriere universitarie” (31/01/23 n.2 ore) - Orientamento universitario: scegliere il proprio futuro (attività di orientamento, test vocazionali e psico-attitudinali,...) n.15 ore di attività dal 4/05/23 al 1/06/23 | Tutte le discipline coinvolte |
| MODULO: IL MESTIERE DEL GEOLOGO/VULCANOLOGO/SISMOLOGO: VISITA ALL’INGV DI CATANIA TOT. 12 ORE | Formazione con esperti esterni dell’INGV di Catania. | Formazione sul campo al mestiere di geologo/vulcanologo e sismologo presso l’Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia giorno 25 maggio 2023 dalle 6,30 alle 21,30) | Discipline dell’ambito scientifico |
| CLASSE: 5 C | LICEO | LINGUISTICO | ORE: 110 |
| | | | a.s. 2023/2024 |
| Progetto | Tipologia | Attività | Discipline coinvolte |

| | | | |
|---|--|--|--|
| MODULO: Il bosco plurilingue: alla scoperta del patrimonio naturalistico e ambientale locale in lingua straniera (5 ore) | Formazione con Docenti interni | Escursione guidata lungo il Sentiero Frassati e catalogazione delle specie arboree presenti nel Bosco di Santa Maria | Scienze, Lingua italiana e Lingue straniere |
| MODULO: Orientamento universitario e al mondo delle professioni (30 ore) | Formazione con Docente Tutor dell'Orientamento | Formazione in sede sulla conoscenza del mondo universitario (anche in remoto); Uscite didattiche e Visite guidate presso l'UNICAL di Cosenza; Formazione in remoto con Assorienta: -Orientamento alle Carriere Universitarie; -Orientamento alle Carriere Sanitarie; -Orientamento alle Carriere Militari; Formazione con gli impiegati del CPI di Serra San Bruno | Tutte le discipline |
| MODULO: Orientamento nell'orientamento: Protagonisti del nostro "Open day" (10 ore) | Formazione con Docenti interni | Attività di formazione e attività pratica sulla promozione del proprio istituto e del percorso di studi in vista degli OPEN DAY con genitori e alunni degli IC di Serra S. Bruno, Fabrizia e Vallelonga | Tutte le discipline |
| MODULO: Grand Tour: Professione guida turistica (50 ore) | Formazione con Docenti interni | Attività pratica di visite guidate presso il Museo della Certosa in lingua italiana e nelle lingue straniere. | Lingua Italiana e Lingue straniere (Inglese, Francese e Spagnolo) |
| MODULO GENERALE: Partecipazione ad eventi in presenza e on line, Manifestazioni culturali (PROGETTO TRAME) e Convegni su temi di attualità (15 ore) | Formazione con Esperti esterni | Incontro con il Responsabile Trame; Incontri con gli autori M. Giangrande, D. Ligorio e D. Cersosimo coinvolti in presentazioni di libri con dibattiti/scambi/confronti; Convegno sulla Violenza di Genere; Convegno sulla promozione della legalità e contrasto alle mafie. | Tutte le discipline |

4.5 PERCORSI *per le* COMPETENZE di EDUCAZIONE CIVICA

Le attività e i percorsi finalizzati allo sviluppo di specifiche competenze di Educazione civica, per gli anni 2021/22, 2022/23 e 2023/24 realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, hanno avuto l'intento di valorizzare e potenziare la dimensione civico-sociale di tutte le discipline, non soltanto di quelle direttamente coinvolte, in una prospettiva trasversale. I percorsi svolti in quest'ambito sono illustrati di seguito:

| ATTIVITÀ PROGETTUALI LEGATE ALLA PROMOZIONE DELL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE NEL TERZO ANNO a.s. 2021/2022 | | | |
|--|---|----------------------------|---|
| Percorso | Argomenti | Discipline coinvolte | Attività svolte |
| <p>Titolo: Costituzione, Istituzioni, regole e legalità.</p> <p>Tematiche: Il lavoro nella Costituzione italiana La partecipazione democratica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi della Parte I della Costituzione (artt. 13-54), con particolare attenzione agli articoli più significativi • Il diritto-dovere al lavoro nella Costituzione • Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro ed evoluzione del mercato oggi • Il sindacalismo e le garanzie sindacali nella Costituzione • Lo Statuto dei lavoratori | <p>Tutte le discipline</p> | <p>Attività laboratoriali lezione partecipata</p> |

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| <p>Titolo: Agenda 2030 e sviluppo sostenibile</p> <p>Tematiche: Educazione alla salute e alla solidarietà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto alla salute nella Costituzione • Il Sistema Sanitario Nazionale • Sanità pubblica e privata: vantaggi e rischi <p>La salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p> | <p>Tutte le discipline</p> | |
|---|--|----------------------------|--|

ATTIVITÀ PROGETTUALI LEGATE ALLA PROMOZIONE DELL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE (aa.ss. 2022/2023 e 2023/2024)

| Percorso | Argomenti | Discipline coinvolte | Attività svolte |
|---|---|--|--|
| <p>Costituzione, istituzioni, regole e legalità</p> <p>La partecipazione democratica</p> <p>Il lavoro e la Costituzione italiana</p> | <p>Forme di Stato e forme di governo</p> <p>La partecipazione democratica: democrazia diretta e rappresentativa, il voto e i partiti politici.</p> <p>L'ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica</p> <p>Il lavoro nella Costituzione: artt. 1, 4, 35, 36, 37, 39, 40 Cost.</p> <p>Il rapporto di lavoro subordinato e il lavoro autonomo. Il diritto del lavoro e le sue fonti- Lo sciopero- Il “contratto”</p> | <p>Diritto Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Lingua Inglese</p> <p>Lingua Francese</p> <p>Lingua Spagnola</p> <p>Arte</p> | <p>Aprile '24: Uscita presso il Municipio di Serra S. Bruno. Gli alunni incontrano il Sindaco e gli amministratori del Comune</p> <p>Attività laboratoriale : Presentazione multimediale sulle fonti costituzionali del Diritto del lavoro</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Educazione e sensibilizzazione sulla sicurezza stradale</p> | <p>Normativa in materia di sicurezza stradale</p> | <p>convegno sul tema Donne e mafia- Imprenditoria economia e collusione con la mafia- Ospite procuratore Capomolla</p> <p>26 maggio '23: Incontro sul tema “ La legalità vista con gli occhi dei ragazzi”- Organizzato dall'Amministrazione comunale di Serra San Bruno- Ospiti Procuratore Falvo, rappresentante provinciale Libera, Carabinieri di Serra S Bruno, Commissariato di Serra S. Bruno- Gli alunni partecipano con la realizzazione di una presentazione multimediale sul tema</p> <p>27 maggio '23: Incontro con Nicola Gratteri e Antonio Nicaso presso il Teatro comunale di Catanzaro, organizzato dal Liceo Classico Capilluppi. Nel corso dell'incontro gli alunni dialogano con il Procuratore e lo scrittore sul libro “Fuori dai confini” e sulla lotta alla criminalità organizzata</p> <p>A.S. 23/24</p> <p>9 Novembre 2023- Partecipazione al live streaming “Cybermafia” – Promosso da Unisonalive sul tema Cybermafia, le mafie tra</p> |
|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>passato e futuro- Con Pietro Grasso</p> <p>21 Marzo 2024: Giornata in memoria delle vittime innocenti di Mafia- Visione di film, lettura di storie di vittime innocenti di mafia e discussione in classe sul tema</p> <p>Novembre 2023: Partecipazione ad una serie di incontri sul territorio con le forze dell'ordine e l'Anas : Palazzo Chimirri e Parco delle Serre, sul tema della sicurezza stradale-</p> <p>Aprile 2024 – Formazione in materia di sicurezza stradale con il Gruppo 25 Giugno-</p> |
| <p>A.S. 2022/2023- 2023/2024</p> <p>“ Giorno della memoria”</p> | <p>Nazismo e fascismo Storia della shoah Le leggi razziali I diritti umani: tutela nazionale e internazionale</p> | <p>Diritto Lingua e letteratura Italiana Storia Religione Arte</p> | <p>A.S. 2022/2023-2023/2024</p> <p>Giornata dedicata al ricordo delle vittime della shoah, attraverso laboratori didattici, incontri con sopravvissuti e la realizzazione di una mostra nei locali scolastici</p> |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|---|
| <p>“Parità di genere”</p> | <p>La violenza contro le donne e la normativa in materia di violenza di genere- Il “Codice rosso”</p> | | <p>A.S. 2022/2023</p> <p>28 Novembre 2022: Giornata contro la violenza sulle donne - Partecipazione al Seminario di sensibilizzazione sul tema presso l’aula magna dell’Istituto. Ospiti: ispettrice Alessandra Bucci e Associazione D.i.R.e</p> <p>Novembre 2022- Manifestazione di celebrazione festa delle donne, organizzata dal Comune di Serra San Bruno</p> <p>A.S. 2023/2024</p> <p>Martedì 21 Novembre – Partecipazione webinar su Educazione digitale sul tema: Violenza di genere e femminicidio</p> <p>Settimana dal 20 Novembre al 25- Violenza di genere e femminicidio- Il femminicidio di Giulia Cecchettin-Discussioni sul tema, visione di video, letture di articoli</p> <p>7 dicembre '23- Convegno sul tema della violenza di genere - Palazzo Chimirri- Relatori : Dottoressa Bucci- Associazione Dire Donna- Presentazione lavoro di gruppo sul tema</p> |
|----------------------------------|---|--|---|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>A.S 2023/2024 “Crisi Energetica e territorio”</p> <p>A.S 2022/2023 Progetto “UNICEF SCUOLA AMICA”</p> | <p>Trattati e incontri internazionali sul clima- Agenda 2030 e goal 7</p> <p>I provvedimenti legislativi (italiani ed europei) in materia di emergenza energetica</p> <p>L'impronta energetica e il risparmio energetico</p> <p>Le comunità energetiche</p> | <p>Diritto Matematica/Fisica Scienze Scienze motorie Lingua Inglese Lingua Francese Lingua Spagnola</p> | <p>A.S 2022/2023</p> <p>3 Febbraio 2023: Convegno giornata mondiale contro il cancro – Palazzo Chimirri Serra San Bruno</p> <p>2023/2024</p> <p>26 Gennaio 2024: progetto “ Le arance della salute”- AIRC – Partecipazione alla raccolta fondi mediante l’acquisto delle reticelle di arance-</p> <p>Attività laboratoriale: “Energie alternative nel mio territorio”</p> <p>Indagine sulle forme di energie rinnovabili del territorio e proposte dei possibili utilizzi.</p> <p>Attività laboratoriale: “Le nostre proposte di risparmio energetico”</p> <p>Indagini sulle abitudini energetiche delle famiglie degli studenti e realizzazione di un Vademecum del risparmio energetico</p> <p>Dicembre 2022: Partecipazione alla Raccolta fondi bambini UNICEF</p> <p>Febbraio 2023: Partecipazione alla Raccolta fondi e beni di prima necessità per l'emergenza terremoto in Turchia e Siria</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>CITTADINANZA DIGITALE A.S 2022/2023 Bullismo e cyberbullismo</p> <p>A.S 2023/2024</p> <p>* “ Mi informo e comunico correttamente in rete”</p> | <p>Bullismo e cyberbullismo La normativa sul tema. Responsabilità civili e penali</p> <p>Le principali forme di comunicazione in Rete Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberbullismo, cyberterrorismo La <i>cybersecurity</i></p> | <p>Diritto Matematica/Fisica Scienze motorie Lingua Inglese</p> | <p>Somministrazione questionario sul tema</p> <p>Attività laboratoriale sul tema</p> <p>Attività laboratoriale : Consapevole e responsabile conoscenza dei mezzi di comunicazione virtuale</p> |
|---|--|--|--|

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 09/05/2024 al termine delle attività didattiche.

4.6 PERCORSI di Orientamento (D.M. 328 , 22 /12/2022)

Durante il corso dell'anno scolastico sono state programmate e svolte le attività di orientamento per come previste dal D.M. 328 , 22/12/2022. In particolare, la classe, affiancata ad un tutor dell'orientamento, è stata coinvolta nelle seguenti attività:

- conoscenza del sé e delle proprie attitudini;
- rinforzo del metodo di studio;
- riflessione critica sul proprio percorso scolastico e sulle scelte future;
- analisi sulle attività professionali e sulle competenze richieste per il lavoro del futuro;
- incontri con gli ex studenti della scuola sulla scelta dell'università;
- incontro con rappresentanti istituzionali delle Forze dell'Ordine e delle Forze Armate;
- incontro con gli esperti del CPI, dell'ex ANPAL, della Camera di Commercio e di Confindustria;
- Collegamento con le piattaforme di alcuni Atenei italiani

4.7 ATTIVITA' di AMPLIAMENTO dell'OFFERTA FORMATIVA svolte nel triennio

| ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | | | |
|--|--|-----------------|---------------|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
| Visite guidate e Viaggi di istruzione | Visita alla Napoli borbonica | Napoli | Tre giorni |
| | Visita al vecchio abitato di Nardodipace per approfondimento sullo spopolamento delle aree interne | Nardodipace | |
| | | | |
| Approfondimenti e Incontri con gli esperti | Incontro sull'Intelligenza Artificiale | Serra San Bruno | |
| | Partecipazione alla presentazione del libro di Marco Giangrande "Che male c'è" | Serra San Bruno | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|-----------------|--|
| | Partecipazione alla giornata dedicata alla violenza contro le donne | Serra San Bruno | |
| | Partecipazione alla Giornata della Memoria | Serra San Bruno | |
| | Partecipazione al progetto Gutenberg – Incontro con l'autore Domenico Cersosimo “Lento pede” | Serra San Bruno | |
| Attività di approfondimento culturale | Pirandello a teatro | Catanzaro | |
| | Visione del film “La stranezza | Catanzaro | |
| | | | |

4.8 FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, all’art. 1 comma 2 recita: “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Dunque quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tanto premesso e attesa la particolarità del periodo pandemico appena trascorso, la valutazione è stata orientata a valorizzare lo spirito di cooperazione e di reciprocità degli studenti, la loro disponibilità, la partecipazione, il progresso, l’impegno, esaminando in

successione il processo di apprendimento e fornendo costantemente a ciascuno l'opportuno feedback indispensabile in ogni "valutazione formativa".

Nel complesso, in quest'ottica, nel processo di valutazione periodica e finale di ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale e l'impegno profuso
- i risultati delle prove di verifica, secondo le modalità e i criteri stabiliti nel POF
- il livello di competenze trasversali acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- il grado complessivo di partecipazione alle attività didattiche.

PROGRAMMI SVOLTI



MATERIA ITALIANO

Prof. Salvatore Luciani

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Le attività di Lingua e Letteratura italiana hanno subito un processo di rallentamento a causa dell'intersecarsi di altre attività programmate nel corso dell'anno, per cui si è reso necessario una cessione di ore per l'espletamento di quelle attività come: Educazione Civica, Percorsi di Orientamento, PCTO, incontri con gli autori, uscite didattiche e viaggi di istruzione.

Con riferimento alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscenza delle strutture e delle funzioni della lingua (letteraria e non letteraria). Conoscenza dei registri linguistici. Conoscenza delle strategie di elaborazione scritta. Acquisizione della poetica dei vari autori presentati nel programma. Acquisizione dell'ambito storico culturale in cui si collocano i singoli autori.

Competenze

Analisi contenutistica dei testi letterari proposti. Analisi formale dei testi letterari proposti. Inserimento di un autore in un determinato ambito storico-culturale. Individuazione del rapporto con i percorsi tematici proposti.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

- La frequenza della classe è stata assidua per tutti gli alunni
- La classe ha dimostrato un'applicazione costante allo studio
- La partecipazione al dialogo educativo è stata proficua

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

| | N°ore |
|---|-------|
| Gli alunni hanno seguito un progetto di classe dal titolo "Leggiamo il Sud" che ha avuto lo scopo di approfondire la tematica della Questione Meridionale vista con gli occhi dei narratori italiani tra '800 e '900 che hanno raccontato il Meridione d'Italia. Gli scrittori letti sono stati: G. Verga con "Nedda", C. Alvaro con "Gente in Aspromonte", V. Teti con "La restanza", D. Cersosimo con "Lento pede". | 12 |
| Dal Secondo Romanticismo al Decadentismo. Il Naturalismo francese ed il | |

| | |
|---|--|
| <p>Verismo italiano.</p> <p>Giovanni Verga Biografia e produzione letteraria. Il pensiero, il progresso, il culto della roba. Il ciclo dei Vinti. La conversione verista: Nedda e Rosso Malpelo. Vita dei campi, I Malavoglia e Mastro don Gesualdo</p> | 8 |
| <p>Il Decadentismo e Società industriale</p> <p>Giovanni Pascoli Biografia e poetica. Lo stile letterario di Pascoli. La poetica del fanciullino, le raccolte poetiche. Myricae, I canti di Castelvecchio. “X Agosto”, “Novembre”, “Il fanciullino”</p> <p>Gabriele D’Annunzio Biografia e poetica. L’Estetismo, il Superomismo, il Panismo. L’impegno politico, la partecipazione alla Prima Guerra Mondiale. Le raccolte giovanili e le Novelle. I romanzi, il teatro. “Il piacere” “La pioggia nel pineto”.</p> <p>Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti</p> | 8 2 |
| <p>Italo Svevo Biografia e poetica. La figura dell’inetto. Il ruolo della psicoanalisi. “Senilità”. “Una vita”. “La coscienza di Zeno”.</p> <p>Luigi Pirandello La vita e la poetica. La psicoanalisi. L’esperienza con il Fascismo. Le maschere. L’umorismo. Pirandello romanziere. Pirandello e il teatro. “Il fu Mattia Pascal”, “Uno nessuno e centomila”, “Sei personaggi in cerca d’autore”.</p> | 6 |
| <p>Giuseppe Ungaretti Biografia e opere. L’ Ermetismo. L’Allegria, il Sentimento del tempo ed il recupero di Dio, il dolore. “Veglia”, “Soldati”, “San Martino del Carso”, “I fiumi”, “Mattina”</p> | 10 |

| | |
|---|----------|
| Umberto Saba Biografia e poetica. Il Canzoniere. “La capra”, “Trieste”. | 6 |
| Salvatore Quasimodo La biografia. La poetica. L’Ermetismo “Ed è subito sera”, “Alle fronde dei salici”. | 6 |
| Primo Levi La vita e l’esperienza del campo di concentramento. Il senso della sopravvivenza. “Se questo è un uomo”. | 6 |
| Elsa Morante La vita e la poetica. “L’isola di Arturo” “La storia” | 6 |
| Pier Paolo Pasolini La vita e la poetica. Le idee, l’uomo e il personaggio. Pasolini e il cinema. Pasolini e il cinema. Pasolini e la contestazione “Ragazzi di vita”, “Le ceneri di Gramsci”. | 6 |
| Dario Fo La vita e le opere. L’ideologia e il teatro. “Mistero buffo” | 4 |
| Dante - Paradiso: Quadro complessivo della struttura del Paradiso. Lettura, parafrasi e commento dei Canti I e III. | 6 |
| | |

Gli argomenti indicati sono trattati fino al 15.05.2024. A partire da quella data sono state effettuate letture di approfondimento e ripetizioni degli argomenti studiati.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

La didattica è stata condotta prevalentemente con il metodo della lezione frontale integrata e partecipata. Alcuni studenti hanno approfondito individualmente i contenuti, volgendosi a letture di testi opportunamente indicati dall’insegnante.

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE

VERIFICHE SCRITTE: Alla data della stesura della presente relazione sono state svolte sei verifiche scritte. I temi proposti nelle prove scritte hanno riguardato le tipologie tipiche delle prove d'esame.

VERIFICHE ORALI: Le verifiche orali sono state realizzate in forma di esposizione dei contenuti e di analisi critiche in relazione ad altre discipline quali Storia e Filosofia, Letterature Straniere, Storia dell'arte.

Si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti proposti, della capacità di operare confronti e collegamenti; della chiarezza nell'esposizione e della proprietà nell'uso del linguaggio tecnico. La valutazione è stata condotta sulla base della scala valori da 1 a 10. NELLE PROVE SCRITTE: (finalizzate all'esercitazione per la prima prova) la valutazione è stata organizzata sulla base delle griglie inserite nel POF.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Giunta, Grimaldi, Simonetti; Torchio: *Lo specchio e la porta* con Antologia della Divina Commedia. Garzanti

- Internet
- LIM

Serra San Bruno, 13/05/2024

IL DOCENTE

Prof. Salvatore Luciani

LINGUA INGLESE

Prof.SSA Brunella VERSACE

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscenza di funzioni, lessico, forme morfosintattiche utili a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.
- Strategie e fraseologia utili alla negoziazione dei significati.
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale, culturale e letterario dell'Inghilterra e del Regno Unito nei periodi storici oggetto di studio, con collegamenti a testi e autori.
- Terminologia riguardante la micro lingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.

Competenze

- Competenze linguistiche – comunicative in riferimento alle quattro abilità di base corrispondenti complessivamente al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Capacità di produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere su argomenti relativi alla propria vita e ad argomenti noti.
- Capacità di analizzare testi letterari in lingua inglese; comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi; esprimersi e comunicare con interlocutori stranieri.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

- La frequenza della classe è stata per un ristretto numero di studenti discontinua, regolare per la maggior parte degli alunni.
- La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio nel complesso buona. Per alcuni alunni l'impegno è stato assiduo, per altri discontinuo. Nonostante l'impegno permangono delle difficoltà, per alcuni, in modo particolare nella produzione scritta a causa di lacune connesse con la parte grammaticale.
- La partecipazione al dialogo educativo è stata costante. La classe ha dimostrato interesse verso la disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

| ARGOMENTI TRATTATI | N°ore |
|--|-------|
| <p>U. D. 1: THE VICTORIAN AGE The dawn of the Victorian Age The Victorian Compromise The later years of Queen Victoria's reign The Victorian novel Aestheticism and Decadence Charles Dickens Oliver Twist <i>Oliver wants some more</i> <i>Coketown (Hard Times)</i> The Brontë sisters Jane Eyre <i>Women feel just as a man feel</i> Robert Luis Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde <i>Jekyll's experiment</i> Oscar Wilde The picture of Dorian Gray <i>Dorian's death</i></p> | 40 |
| <p>U. D. 2: THE MODERN AGE The first decades of the 20th century The First World War The inter-war years The Second World War Modernism Modern novel The interior monologue The War Poets Rupert Brooke <i>The Soldier</i> Wilfred Owen <i>Dulce et Decorum Est</i> T.S. ELIOT <i>The Waste Land</i> <i>The burial of the Dead</i> James Joyce Dubliners <i>Eveline</i></p> | 30 |

| | |
|--|---|
| George Orwell Nineteen Eighty-Four <i>Big brother is watching you</i> | |
| U.D. 3: THE PRESENT AGE The post-war years From the 1950s to the present day Contemporary drama: The Theatre of the Absurd Samuel Beckett Waiting for Godot <i>Nothing to be done</i> Doris Lessing* The Grass Is Singing* <i>The bush avenged itself*</i> | 9 |

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 9/05/2024 al termine delle attività didattiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e/o a casa
- Didattica laboratoriale
- Lavoro di gruppo
- Attività di recupero
- Attività di approfondimento
- Peer to peer
- Flipped classroom
- Cooperative learning

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA

NUMERO PROVE DI VERIFICA

| | |
|---|--------------------|
| -Prove scritte: matching, true/false, multiple-choice, fill-in, listening, open answer questions e compositions. | 3 per quadrimestre |
| -Prove orali: esposizione di argomenti trattati in classe, domande e risposte su brani. | 3 per quadrimestre |
| MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI | |
| -Prove tradizionali non strutturate sia scritte che orali (colloqui ampi o brevi, risoluzione di esercizi, esercizi di traduzione, temi, relazioni,...) -Prove semistrutturate (produzione di testi, composizioni, saggi brevi, attività di ricerca, riassunti, ...) -Prove strutturate (test a scelta multipla, completamenti, corrispondenze, V/F, domande a risposta chiusa,...) -Test d'ascolto di materiali in lingua | |

Sono state svolte verifiche costanti sia orali che scritte, utili per controllare l'andamento del processo di apprendimento ed eventualmente correggere difficoltà rilevate. Le interrogazioni hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti ed il livello di abilità e competenza comunicativa. I criteri di valutazione adottati sono stati: conoscenza dei contenuti, padronanza linguistica e proprietà lessicale, impegno e partecipazione al dialogo educativo.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: **PERFORMER HERITAGE 2** – From the Victorian Age to the Present Age
- Lavagna
- Schede di approfondimento
- Articoli giornale, dispense, appunti,...
- Internet
- LIM
- Registratori audio

Serra San Bruno, 13/05/2024

IL DOCENTE
Prof.ssa Brunella Versace

LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE

Prof.ssa Adriana Di Costa

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Con riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscenza di funzioni, lessico, forme morfosintattiche utili a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Conoscenza dei criteri per l'elaborazione di testi scritti. Conoscenza del contesto storico, sociale, culturale e letterario della Francia nei periodi storici oggetto di studio, con collegamenti a testi e autori. Acquisizione della terminologia riguardante la micro lingua letteraria e dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.

Competenze

Competenze linguistico – comunicative in riferimento alle quattro abilità di base corrispondenti, in alcuni casi, al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Capacità di produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere su argomenti relativi alla propria vita ed alle tematiche oggetto di studio, anche se con qualche interferenza della lingua italiana. Capacità di analizzare testi letterari in lingua francese ed inserire l'autore in un determinato ambito storico-culturale; capacità di individuare e collegare gli autori con i percorsi tematici studiati.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

- La frequenza della classe è stata assidua per tutti gli alunni.
- La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio complessivamente buona. Quasi tutti gli alunni si sono contraddistinti per un impegno costante.
- La partecipazione al dialogo educativo è stata proficua per la quasi totalità della classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

| ARGOMENTI TRATTATI | N° ore |
|---|-----------|
| ENTRE ROMANTISME ET REALISME Balzac : sa vie et son œuvre <i>La Comédie Humaine</i> Stendhal : <i>Le Rouge et le Noir</i> Le héros stendhalien | 10 |

| | |
|--|-----------|
| <p>ENTRE RÉALISTE ET SYMBOLISME La société au XIX^e siècle Gustave Flaubert . l’art et le pessimisme; M.me Bovary <i>Charles et Rodolphe</i></p> <p>Le naturalisme: Emile Zola : les Rougon-Macquart, l’Assommoir, Germinal <i>Quatre heure du matin chez les Maheu</i> <i>J'accuse... ! Lettre au Président de la République</i></p> | 15 |
| <p>DÉCADENCE ET SYMBOLISME La littérature symboliste</p> <p>Charles Baudelaire : sa vie et son œuvre, Les Fleurs du Mal : Spleen et idéal <i>Spleen , L'albatros, Elévation, Correspondances</i></p> <p>Verlaine et Rimbaud : deux destins maudits, l’Art poétique de Verlaine et la poésie visionnaire de Rimbaud : <i>Chanson d'automne, Voyelles</i></p> | 15 |
| <p>L'ÈRE DES SECOUSSES La Première Guerre mondiale vue du côté français Le front populaire (1936-1938) La France dans la Seconde Guerre mondiale</p> | 3 |
| <p>LES ÉCRIVAINS ET LA GUERRE Apollinaire : Calligrammes et Alcools : <i>Il pleut , Zone</i></p> <p>Le Surrealisme</p> <p>Paul Eluard : <i>Liberté</i></p> <p>Marcel Proust et le temps retrouvé, l’inconscient, le rapport avec la mère et avec Freud : <i>La petite madeleine, La vraie vie</i></p> | 21 |
| <p>EXISTENTIALISME ET HUMANISME Les bouleversements de mai 1968</p> <p>Sartre et Beauvoir : l’engagement ; La Nausée <i>L'existence précède l'essence, Parcours existentiel</i></p> <p>Beauvoir : <i>La condition de la femme, Conflit entre mère et fille</i> Camus : révolte et humanisme, le cycle de l’absurde : Le Mythe de Sisyph, L’Etranger , La Peste :<i>Aujourd'hui, maman est morte, La tendre indifférence du monde</i></p> <p>Le théâtre contemporain : Samuel Beckett et Eugène Ionesco</p> | 21 |
| <p>POÈTES ET ROMANCIERS CONTEMPORAIN Jacques Prévert : <i>Le cancre</i></p> | 4 |

| | |
|--|-----------|
| Le Nouveau roman OULIPO : Raymond Queneau | |
| Léopold Senghor et Tahar Ben Jelloun : <i>Comment savoir si on est raciste ?</i> | |
| * a partire dall'analisi dei testi letterari si è sviluppata la riflessione e il dibattito in classe su temi di attualità durante le ore di conversazione con l'insegnante madrelingua | 33 |

Gli argomenti sono trattati fino al 15/05/2024. A partire da tale data e fino al termine delle attività didattiche verranno approfonditi gli argomenti studiati attraverso letture e ripetizioni.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Le *metodologie* utilizzate hanno incoraggiato la partecipazione attiva degli studenti nel processo di apprendimento, mirando a stimolare la loro curiosità. Alle lezioni tradizionali sono state affiancate lezioni partecipate e attività laboratoriali finalizzate all'analisi di testi e a collegamenti interdisciplinari.

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE

VERIFICHE SCRITTE: Sono state svolte sei verifiche scritte privilegiando la comprensione del testo e la produzione di un elaborato.

VERIFICHE ORALI: Le verifiche orali sono state effettuate attraverso l'esposizione dei contenuti e l'analisi dei testi studiati, che sono serviti per avviare la riflessione su temi attuali e su collegamenti interdisciplinari tra la lingua straniera e le altre materie di studio.

In particolare, nella valutazione del colloquio si è tenuto conto anche del possesso della terminologia specifica, delle competenze disciplinari specifiche, della forma dell'esposizione, della capacità di stabilire relazioni tra argomenti diversi e delle capacità critiche.

Per la valutazione sia degli scritti che dell'esposizione/interazione orale si è fatto riferimento alle griglie allegate al PTOF.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: **PLUMES 2**, Marie-Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari, Valmartina, DeA SCUOLA
- Schede di approfondimento
- Internet
- LIM

Serra San Bruno, 13/05/2024

IL DOCENTE

Prof. ssa Adriana Di Costa

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof. Nicola GIULIANO

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conocer el contexto histórico-social de la segunda mitad del siglo XIX en España
- Conocer el contexto literario de la segunda mitad del siglo XIX en España
- Conocer la vida y la obra de los autores más relevantes del Realismo y del Naturalismo español
- Conocer el contexto histórico-social de los inicios del siglo XX en España
- Conocer el contexto literario del Modernismo en España
- Conocer la vida y la obra de los autores más relevantes del Modernismo y de la Generación del 98
- Conocer el contexto histórico-social de la Segunda República.
- Conocer el contexto literario de las Vanguardias y de la Generación del 27
- Conocer la vida y la obra de los autores más relevantes de las Vanguardias y de la Generación del 27
- Conocer el contexto histórico-social de la Guerra Civil Española y del Franquismo
- Conocer el contexto literario de del Franquismo
- Conocer la vida y la obra de los autores más relevantes del Franquismo
- Conocer el contexto histórico-social del siglo XX en Hispanoamérica
- Conocer el contexto literario del siglo XX en Hispanoamérica
- Conocer la vida y la obra de los autores más relevantes del siglo XX en Hispanoamérica

Competenze

- Saber leer, comentar y analizar textos de la literatura de de la segunda mitad del siglo XIX español

- Preparar una exposición oral sobre los contenidos más importantes del Realismo y del Naturalismo en España
- Saber leer, comentar y analizar textos de la literatura del Modernismo español y de los autores de la Generación del 98
- Preparar una exposición oral sobre los contenidos más importantes del Modernismo y de la Generación del 98
- Saber leer, comentar y analizar textos de la literatura de la Generación del 27
- Preparar una exposición oral sobre los contenidos más importantes de la literatura de la Generación del 27
- Saber leer, comentar y analizar textos de la literatura del Franquismo
- Preparar una exposición oral sobre los contenidos más importantes del Franquismo
- Saber leer, comentar y analizar textos de la literatura del siglo XX en Hispanoamérica
- Preparar una exposición oral sobre los contenidos más importantes del siglo XX en Hispanoamérica

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

- La frequenza della classe in generale è stata regolare e costante. Solo un piccolo gruppo di alunni presenta un numero di assenze che ha reso la frequenza meno costante rispetto al resto della classe.
- La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio in generale molto buona con costante svolgimento del lavoro individuale a casa e, in molti casi, approfondimenti degli argomenti trattati attraverso ricerche personali e uso di materiali complementari messi a disposizione del docente.
- La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre molto attiva: Gli alunni si sono mostrati interessati agli argomenti trattati in aula e pronti a partecipare ai momenti di dibattito proposti dal docente. La motivazione del gruppo è apparsa sempre molto forte e la coesione dello stesso, salvo sporadici casi, buona.

| ARGOMENTI TRATTATI | N°ore |
|--|-------|
| U. D. 1 – Realismo y Naturalismo Contenuti trattati: | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico-social: la segunda mitad del siglo XIX • Contexto literario: Realismo y Naturalismo • Benito Pérez Galdós : vida y obra • Lectura y comentario de un fragmento de « Fortunata y Jacinta » • Leopoldo Aria Clarín : vida y obra • Lectura y comentario de un fragmento de « La Regenta » • Emilia Pardo Bazán : vida y obra • Lectura y comentario de un fragmento de « Los pazos de Ulloa » | |
| <p>U. D. 2 - Modernismo y Generación del 98 Contenuti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico-social : de la monarquía a la República • Contexto literario : la Generación del 98 y la literatura a principios del siglo XX • Rubén Darío : vida y obra • Lectura y comentario de « Sonatina » y « Lo fatal » • Juan Ramón Jiménez : vida y obra • Lectura y comentario de « El viaje definitivo » y « Platero y yo » • Miguel de Unamuno : vida y obra • Lectura y comentario de un fragmento de « Niebla » • José Martínez Ruíz Azorín : vida y obra • Lectura y comentario de un fragmento de « La Voluntad » • Pío Baroja : vida y obra • Lectura y comentario de un fragmento de « El árbol de la ciencia » • Antonio Machado : vida y obra • Lectura y comentarios de poemas de « Campos de Castilla » y « Sordedades » • Ramón María del Valle-Inclán : vida y obra • Lectura y comentario de un fragmento de « Luces de bohemia » | |

| | |
|---|--|
| <p>U.D. 3 – Las Vanguardias y la Generación del 27 Contenuti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico-social de la Generación del 27 • Contexto literario de la Generación del 27 • Federico García Lorca : vida y obra • La poesía de Federico García Lorca • Lectura de « La Aurora » de « Poeta en Nueva York » • El teatro de Federico García Lorca • Lectura de un fragmento de « La casa de Bernarda Alba » • Rafael Alberti : vida y obra • Miguel Hernández : vida y obra | |
| <p>U. D. 4 – La Guerra Civil y el Franquismo Contenuti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico-social de la posguerra • Contexto literario de la posguerra • La poesía de la posguerra • El teatro de la posguerra • La narrativa de la posguerra • Camilo José Cela : vida y obra • Lectura de fragmentos de « La Familia de Pascual Duarte » y de « La Colmena ». • Carmen Laforet : vida y obra • Lectura de un fragmento de « Nada » | |
| <p>U. D. 5 – La Literatura Hispanoamericana Contenuti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico-social : el siglo XX en Hispanoamérica • Contexto geográfico, histórico y cultural de algunos de los países hispanoamericanos más relevantes • Contexto literario : el siglo XX en Hispanoamérica • Lírica y narrativa en el siglo XX en Hispanoamérica | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gabriel García Márquez : vida y obra • Lectura de un fragmento de « Cien años de soledad » • *Pablo Neruda : vida y obra • *Lectura de « Veinte poemas de amor y una canción desesperada » • Isabel Allende : vida y obra • Lectura de un fragmento de « La casa de los espíritus » • Horacio Quiroga : vida y obra • Lectura de un cuento de « Cuentos de la Selva » | |
| <p>* U. D. 6 – La Democracia Contenuti da trattare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico-social : la Transición y la Democracia • Contexto literario : la literatura de la Democracia y de la posmodernidad • Poesía, teatro y narrativa de la España democrática • Javier Marías : vida y obra • Lectura de un fragmento de « Mañana en la batalla piensa en mí » • Javier Cercas : vida y obra • Lectura de un fragmento de « Soldados de Salamina » • Novela femenina y principales escritoras. | |

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 15/05/2024 al termine delle attività didattiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale e lezione dialogata
- Brainstorming e elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Dibattito in classe
- Relazioni orali e scritte su ricerche individuali e collettive

- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e/o a casa
- Lavoro di gruppo
- Attività di recupero e di approfondimento
- Flipped classroom
- Cooperative learning

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la verifica degli apprendimenti, si è realizzato scrupolosamente una valutazione di tipo formativo al termine di ogni modulo o segmenti dello stesso che è servita a valutare sia l'efficacia dell'intervento didattico che a programmare (eventuali) attività di recupero/potenziamento in base agli obiettivi fissati, e una valutazione di tipo sommativa e quindi istituzionale che è stata così organizzata:

- Comprensione della lingua orale: ascolto documenti sonori, letture, esercizi vero-falso, domande-risposte;
- Comprensione della lingua scritta: letture, esercizi vero-falso, esercizi a risposte multiple
- Produzione nella lingua orale: esposizioni orali, dibattiti, discussioni in aula, colloqui professore-alunno.
- Produzione nella lingua scritta: domande-risposte ; saggio breve ; tema argomentativo

Nella valutazione si sono accertati: il livello di conoscenza dei contenuti; il raggiungimento delle competenze specifiche indicate nella programmazione, in particolare il possesso della terminologia specifica; la capacità di stabilire collegamenti tra argomenti diversi; la rielaborazione critica di quanto appreso. Per le prove scritte e orali si è preso in considerazione il raggiungimento dello scopo comunicativo - cognitivo, la correttezza grammaticale, ortografica, fonetica e lessicale, l'intonazione e la fluidità.

Infine nella valutazione complessiva grande importanza è stata data al miglioramento rispetto alla situazione di partenza, all'impegno, all'attenzione e alla partecipazione degli allievi durante le attività didattiche.

Nella valutazione sia degli scritti che dell'esposizione/interazione orale ci si è attenuti ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti.

| TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA | NUMERO PROVE DI VERIFICA REALIZZATE |
|--|--|
| Prove scritte : risposte vero-falso ; domande a scelta multipla ; risposte aperte ; saggio breve | 3 prove scritte per ciascun quadrimestre 3 prove orali per ciascun quadrimestre |

| | |
|--|--|
| Prove orali: presentazioni orali; esposizione individuale sui temi trattati. | |
|--|--|

| |
|---------------------------------------|
| STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI |
|---------------------------------------|

Libro di testo di letteratura spagnola

Autore: Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos

Titolo: En un lugar de la literatura Plus

Editore: De Agostini

- Lavagna
- Schede di approfondimento e materiali aggiuntivi
- LIM e Internet

Serra San Bruno, 13/05/2024

IL DOCENTE

Prof. Nicola GIULIANO

MATEMATICA

Prof. Vincenzo IONADI

Con riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

a. Conoscenze

La classe al termine dell'anno scolastico ha imparato a conoscere i principali risultati dell'analisi infinitesimale e i metodi propri del calcolo differenziale e del calcolo integrale. Nello specifico:

- Equazioni e disequazioni algebriche.
- Le funzioni, le successioni e loro proprietà.
- I limiti delle funzioni.
- Il concetto di funzione continua.
- Il concetto di derivata.
- I teoremi fondamentali del calcolo differenziale.
- Studio del grafico di una funzione.

b) Competenze

A conclusione del percorso di studi la classe è in grado di applicare le conoscenze apprese alla risoluzione di semplici problemi e di esercizi di analisi matematica.

c) Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

Il gruppo classe non ha presentato problemi di carattere disciplinare e ha mostrato, nel complesso interesse e partecipazione al dialogo didattico – educativo (con le dovute diversificazioni), soprattutto nei momenti più delicati delle spiegazioni e delle esercitazioni in modo tale da favorire lo svolgimento di lezioni serene e proficue. La frequenza alle lezioni è stata mediamente costante. Globalmente, sul piano dell'impegno e della partecipazione la classe in questione si è dimostrata sufficientemente motivata allo studio della matematica, nonostante le difficoltà riscontrate da un gruppo di studenti imputabili ad uno studio non sempre idoneo, raggiungendo in generale con le dovute diversificazioni livelli apprezzabili di profitto, nonché una discreta acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari.

| Argomenti trattati | N° ore |
|--|--------------|
| U.A. 1: “Equazioni e disequazioni algebriche” <ul style="list-style-type: none">• richiami sul concetto di equazione e disequazione.• risoluzione di equazioni e disequazioni di primo, di secondo grado, di grado superiore al secondo e fratte.• equazioni e disequazioni in valore assoluto.• Equazioni irrazionali con uno e con più radicali. | 4 ore |

| | |
|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni irrazionali con un solo radicale. • Disequazioni irrazionali di vario tipo. | |
| <p>U.A. 2: “Funzioni reali di variabile reale e cenni sulle funzioni trascendenti”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di funzione reale di una variabile reale. • Rappresentazione analitica di una funzione. • Grafico di una funzione. • Funzioni iniettive, suriettive, biettive, monotone, periodiche, pari e dispari. • Esempi di determinazione dell’insieme di esistenza di una funzione. • Studio del segno di una funzione. • Funzioni composte. • Funzioni inverse. • Funzione esponenziale e logaritmica. • Risoluzione di equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali. • Cenni sulle funzioni circolari dell’angolo. | 10 ore |
| <p>U.A. 3: “Ordinamenti di R e nozioni di Topologia sulla retta reale”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervalli. • Insiemi limitati superiormente e inferiormente: maggiorante, minorante, estremo inferiore e superiore, massimo e minimo. • Intorni: intorno circolare, intorno destro, sinistro, intorno di $+\infty$, intorno di $-\infty$ • Punti di accumulazione, interni, esterni, frontiera, isolati e di aderenza. • Inf., sup, massimo e minimo di una funzione. | 2 ore |
| <p>U.A. 4: “Limiti delle funzioni di una variabile”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto intuitivo di limite. • Limite finito per una funzione in un punto. • Definizione di limite infinito per una funzione in un punto. • Limite destro, sinistro di una funzione, per eccesso e per difetto. • Definizione di limite per una funzione all’infinito. • Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. • Operazione sui limiti: teorema dell’algebra dei limiti e forme di indecisione. | 10 ore |
| <p>U.A. 5: “Funzioni continue e calcolo di limiti per funzioni continue”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di continuità. • La continuità delle funzioni elementari. • La continuità delle funzioni composte. • Limiti notevoli. • Calcolo di limiti che si presentano in forma indeterminata. • Funzioni continue su compatti (Teorema di Weierstrass, teorema degli zeri, teorema dei valori intermedi). • Punti di discontinuità di una funzione (discontinuità eliminabili e funzione prolungamento, discontinuità di prima specie con salto della funzione in un punto, discontinuità di seconda specie). • Esempi notevoli di funzioni con discontinuità (funzione segno, funzione di Legendre, funzione mantissa, funzione di Dirichlet) • Studio dei punti di discontinuità di una funzione. • Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui • Grafico probabile di una funzione. | 8 ore |

| | |
|---|--------------|
| <p>U.A. 6: “Derivate delle funzioni di una variabile”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. • Definizione derivata e suo significato geometrico. • Derivata destra e derivata sinistra di una funzione. • La funzione derivata. • Continuità e derivabilità. • Derivate delle funzioni elementari. • Teoremi sull’algebra delle derivate, teoremi di derivazione delle funzioni composte. • Derivate di ordine superiore. • Applicazioni delle derivate alla geometria: equazione della tangente. • Punti di non derivabilità di una funzione: punti angolosi, cuspidi e punti a tangente verticale. • Applicazione delle derivate alla fisica: legge oraria del moto, velocità istantanea e accelerazione istantanea. Intensità di corrente,... • Il differenziale di una funzione.* | 6 ore |
| <p>U.A. 7: “Teoremi fondamentali del calcolo differenziale”*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Rolle • Teorema di Lagrange • Conseguenze del Teorema di Lagrange: criterio di derivabilità di una funzione, legame tra segno della derivata prima e monotonia della funzione • Teorema di Cauchy • Teorema di De L’Hospital. • Applicazione del teorema di De L’Hospital per il calcolo di altre forme indeterminate $(0.\infty, +\infty-\infty)$ | 4 ore |
| <p>U.A. 8: “Massimi e minimi relativi e studio del grafico di una funzione”.*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi assoluti e relativi. • Teorema di Fermat. • Studio del massimo e del minimo attraverso il segno della derivata prima. • Concavità, convessità e flessi di una funzione. • Studio completo del grafico di una funzione. • Studi di funzioni: polinomiali e algebriche fratte. | 6 ore |

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno svolti nel periodo dal 09/05/2024 al termine delle attività didattiche.

Lo studio delle varie U.A. sopra elencate è stato accompagnato dalla risoluzione (sia in classe che individuale) di un congruo numero di esercizi di varia difficoltà.

La trattazione degli argomenti è stata effettuata facendo riferimento al libro di testo in modo da dare agli allievi la possibilità di orientarsi nello studio e, attraverso l’applicazione personale, di riflettere su quanto trattato in classe. Dove si è reso necessario, il libro di testo è stato integrato con notizie, dispense e appunti forniti dal docente. Durante lo

svolgimento dell'attività didattica quotidiana, si è cercato di curare soprattutto i seguenti aspetti:

- Corretta acquisizione delle conoscenze matematiche (dati, definizioni, teoremi, procedure, ...)
- Applicazione coerente delle procedure;
- Comprensione e analisi dei contenuti (decodifica del testo di un problema o di un quesito, ...)
- Organizzazione e rielaborazione (saper organizzare lo svolgimento di soluzione di un problema, saper risolvere lo stesso problema o lo stesso esercizio con metodi diversi, sapere giudicare elementi superflui, elementi necessari,...)
- Espressione e linguaggio proprio della disciplina (utilizzare simbologia e terminologia corrette, scrivere la soluzione di un problema in modo semplice ma rigoroso, saper interpretare soluzione di un problema, argomentare i vari passaggi della risoluzione facendo riferimento ai risultati teorici).

A tal fine si è fatto uso delle seguenti metodologie:

- Lezione frontale propedeutica (rinforzo dei prerequisiti)
- Lezione frontale di esposizione integrata con le tecnologie (lim, software,...)
- Lezione frontale di sintesi/sistematizzazione
- Esercitazione in classe collettiva (in cui sono stati proposti vari esercizi di difficoltà graduale per permettere agli alunni, operando sulle formule e sui contenuti, di poter manipolare e comprendere meglio le nozioni teoriche apprese).
- Correzione di classe dei compiti assegnati.

La verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento) e la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione) sono state effettuate mediante le seguenti modalità:

1. Interrogazioni orali (brevi e lunghe) che hanno avuto il fine di abituare gli allievi all'esposizione corretta delle proprie conoscenze e alla consapevolezza nell'applicazione delle tecniche risolutive. In questa fase si è tenuto conto di:

- 1) conoscenza e comprensione dei contenuti;
- 2) capacità nell'uso di un linguaggio rigoroso, sintetico e preciso;
- 3) capacità nell'uso del simbolismo tipico della disciplina;
- 4) pertinenza delle risposte in riferimento alle domande proposte;
- 5) capacità di approfondimento e di reale metabolizzazione dei contenuti proposti;
- 6) capacità di applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di problemi reali.

2. Verifiche scritte tradizionali proposte con problemi semplici e quesiti, formulate in base agli argomenti svolti, per controllare la capacità di applicare quanto studiato senza prescindere dalla conoscenza e dalla comprensione (si veda la griglia di valutazione allegata).

In tale fase, ai fini della valutazione si è anche tenuto conto dei seguenti fattori:

- Metodo di studio.
- Partecipazione all'attività didattica.
- Impegno e interesse manifestato.
- Approfondimento individuale

- Progresso rispetto alla situazione di partenza.
- Livello della classe.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Si è fatto uso dei seguenti materiali didattici:

- LIBRO DI TESTO: Titolo: Matematica.azzurro, vol.5
Autori: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone
Casa editrice: Zanichelli
- materiali integrativi forniti dal docente
- Altri testi per approfondimenti
- Appunti e mappe concettuali.
- Libri digitali e relative espansioni
- Rete internet
- Software didattici open source
- Siti tematici dedicati

Serra San Bruno, 13/05/2024

**IL DOCENTE
PROF. VINCENZO IONADI**

FISICA

Prof. Vincenzo IONADI

Con riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

a. Conoscenze

La classe ha acquisito le principali conoscenze in merito alle teorie fisiche studiate e di come queste si applicano alla tecnologia, alla difesa e protezione dell'ambiente e alla vita di ogni giorno.

b. Competenze

A conclusione del percorso di studi la classe è in grado di applicare le conoscenze apprese alla risoluzione di semplici problemi e di esercizi nonché di applicare le conoscenze apprese alla risoluzione di problemi di varia natura che investono il proprio vissuto e la tecnologia.

c. Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

Il gruppo classe non ha presentato problemi di carattere disciplinare e ha mostrato, nel complesso interesse e partecipazione al dialogo didattico – educativo (con le dovute diversificazioni), soprattutto nei momenti più delicati delle spiegazioni e delle esercitazioni in modo tale da favorire lo svolgimento di lezioni serene e proficue. La frequenza alle lezioni è stata mediamente costante. Globalmente, sul piano dell'impegno e della partecipazione la classe in questione si è dimostrata sufficientemente motivata allo studio della matematica, nonostante le difficoltà riscontrate da un gruppo di studenti imputabili ad uno studio non sempre idoneo, raggiungendo in generale con le dovute diversificazioni livelli apprezzabili di profitto, nonché una discreta acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari.

| ARGOMENTI TRATTATI | N. ore |
|--|--------------|
| U.A. 1: Energia e lavoro - Il lavoro - Potenza e rendimento. - L'energia cinetica. - L'energia potenziale. - Lavoro ed energia nei corpi elastici. | 4 ore |
| U.A. 2: I principi di conservazione - La conservazione dell'energia meccanica. - Forze conservative e dissipative. | 2 ore |
| U.A. 3: Il campo gravitazionale - Campo gravitazionale | 2 ore |

| | |
|--|---------------|
| - energia potenziale gravitazionale. | |
| U.A. 4: Fenomeni elettrostatici - Elettrizzazione per strofinio. - Conduttori e isolanti. - Definizione operativa di carica elettrica. - La legge di Coulomb. - La forza di Coulomb nella materia. - Elettrizzazione per induzione. | 3 ore |
| U.A. 5: Il campo elettrico e potenziale - Campo elettrico di una carica puntiforme. - Campo elettrico di particolari distribuzioni di cariche. - L'energia potenziale elettrica. - Il potenziale elettrico e la d.d.p.. - Legame tra campo elettrico e potenziale. • | 8 ore |
| U.A. 6: Condensatori - I condensatori. - Condensatori in serie e in parallelo. - Energia immagazzinata in un condensatore. | 11 ore |
| U.A. 7: La corrente elettrica continua - Intensità di corrente elettrica. - La prima legge di Ohm. - Resistori in serie e in parallelo. - La seconda legge di Ohm e la resistività. - Applicazioni della seconda legge di Ohm. - La dipendenza della resistività dalla temperatura e il fenomeno della superconduttività | 12 ore |
| U.A. 8: Fenomeni magnetici fondamentali* - Fenomeni di magnetismo naturale. - Attrazione e repulsione tra poli magnetici. - Poli magnetici terrestri - Caratteristiche del campo magnetico. - L'esperienza di Oersted e le interazioni tra magneti e correnti. - L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da corrente. - La legge di Ampère. - La permeabilità magnetica del vuoto. - Definizione dell'ampere. - Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel SI. - Forza magnetica su un filo percorso da corrente. - La formula di Biot-Savart. - Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. - Principi di funzionamento di un motore elettrico. - La forza di Lorentz | 7 ore |

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno svolti nel periodo dal 09/05/2024 al termine delle attività didattiche.

La trattazione degli argomenti è stata effettuata facendo riferimento al libro di testo in modo da dare agli allievi la possibilità di orientarsi nello studio e, attraverso l'applicazione personale, di riflettere su quanto trattato in classe. Dove si è reso necessario, il libro di testo è stato integrato con notizie, dispense e appunti forniti dal docente.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica quotidiana, si è cercato di curare soprattutto i seguenti aspetti:

- Corretta acquisizione delle conoscenze fisiche e della fenomenologia (dati, definizioni, teoremi, procedure...)
 - Applicazione coerente delle procedure;
 - Comprensione e analisi dei contenuti (decodifica del testo di un problema o di un quesito, ...)
 - Espressione e linguaggio proprio della disciplina (utilizzare simbologia e terminologia corrette, scrivere la soluzione di un problema in modo semplice ma rigoroso, saper interpretare soluzione di un problema, argomentare i vari passaggi della risoluzione facendo riferimento ai risultati teorici).

A tal fine si è fatto uso delle seguenti metodologie:

- Lezione frontale propedeutica (rinforzo dei prerequisiti)
- Lezione frontale di esposizione
- Lezione frontale di sintesi/sistematizzazione
- Esercitazione in classe collettiva (in cui sono stati proposti vari esercizi di difficoltà graduale per permettere agli alunni, operando sulle formule e sui contenuti, di poter manipolare e comprendere meglio le nozioni teoriche apprese).
- Correzione di classe dei compiti assegnati.

La verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento) e la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione) sono state effettuate mediante le seguenti modalità:

1. Interrogazioni orali (brevi e lunghe) che hanno avuto il fine di abituare gli allievi all'esposizione corretta delle proprie conoscenze e alla consapevolezza nell'applicazione delle tecniche risolutive. In questa fase si è tenuto conto di:

- 1) conoscenza e comprensione dei contenuti;
- 2) capacità nell'uso di un linguaggio rigoroso, sintetico e preciso;
- 3) capacità nell'uso del simbolismo tipico della disciplina;

- 4) pertinenza delle risposte in riferimento alle domande proposte;
- 5) capacità di approfondimento e di reale metabolizzazione dei contenuti proposti;
- 6) capacità di applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di problemi reali.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Si è fatto uso dei seguenti materiali didattici:

- LIBRO DI TESTO: Titolo: Lezioni di fisica Vol. 2

Autori: G. Ruffo, N. Lanotte

Casa editrice: Zanichelli

- Dispense e materiali integrativi forniti dal docente
- Altri testi per approfondimenti
- Articoli scientifici
- Appunti e mappe concettuali.
- Libri digitali e relative espansioni
- Rete internet
- Siti tematici dedicati

Serra San Bruno, 13/05/2024

Il DOCENTE
PROF. VINCENZO IONADI

SCIENZE

Prof. Francesco DEMASI

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Con riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Programma di chimica

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche dei composti organici e le regole della loro nomenclatura
- Definire la chimica degli idrocarburi e dei loro derivati.
- Conoscere le biomolecole
- Comprendere i concetti principali della biochimica
- Sapere l'importanza degli enzimi e del metabolismo energetico
- Comprendere i concetti principali delle biotecnologie, dei geni e delle loro applicazioni

Competenze

- Saper effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni;
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- Acquisire gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica;
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici,
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- Acquisire gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici

Programma di Scienze della Terra

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche dei modelli globali della dinamica tettonica
- Saper descrivere le caratteristiche distintive fondamentali della storia della Terra
- Saper riconoscere le interazioni fra geosfere con i relativi cambiamenti climatici
- Saper riconoscere i principali tipi di modellamento de rilievi terrestri
- Saper collegare l'orogenesi all'attività endogena

Competenze

- Saper effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni;
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- Acquisire gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica;
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

- La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio adeguata con un maturo senso di responsabilità, e una frequenza, nella quasi totalità, costante e assidua, con rare sollecitazioni da parte del docente.
- La partecipazione della classe al dialogo educativo è stata regolare e sostanzialmente positiva in particolare alcuni elementi si sono dimostrati, nel corso dell'anno, disponibili al confronto e a mettere in discussione le proprie conoscenze o anche, più semplicemente, ad esporle.

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI**Chimica organica**

| | |
|---|-----------|
| U. D. 1 - La chimica organica: una visione di insieme - I composti del carbonio - Isomeria - Caratteristica dei composti organici | 3 |
| U. D. 2 - Gli Idrocarburi - Gli alcani - I cicloalcani - Gli alcheni - Gli alchini - Gli idrocarburi aromatici | 3 |
| U. D. 3 - I derivati degli idrocarburi - Gli alogenuri alchilici - Alcoli, eteri e fenoli - Aldeidi e Chetoni - Acidi carbossilici - Ammine - Polimeri | 6 |
| U. D. 4 - La Biochimica: le biomolecole - I carboidrati - I lipidi - Gli amminoacidi e le proteine - Gli acidi nucleici | 10 |
| U. D. 5 - La Biochimica: l'energia e gli enzimi - L'energia nelle reazioni biochimiche - Il ruolo dell'ATP - Gli enzimi - La catalisi enzimatica | 6 |
| U. D. 6 - Il metabolismo energetico - Metabolismo cellulare - Glicolisi | 6 |

| | |
|---|----------|
| U. D. 7 - Biotecnologie: i geni e la loro regolazione * | 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> - I geni - La trascrizione genica - La regolazione genica | |

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 13/05/2024 al termine delle attività didattiche.

| |
|--|
| CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI Scienze della Terra |
|--|

| | |
|--|----------|
| U. D. 1 - La tettonica delle Placche | 8 |
| <ul style="list-style-type: none"> - La dinamica interne della Terra - Flusso di calore - Campo magnetico terrestre - Struttura della crosta - Il mantello - I moti convettivi - La tettonica delle placche - Attività sismica e vulcanica | |
| U. D. 2 - La storia della Terra | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - La Stratigrafia e la Tettonica - Elementi di Stratigrafia | |
| U. D. 2 - La storia della Terra | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - La datazione nelle Scienze della Terra - Il ciclo Geologico - Le ere geologiche | |
| U.D. 3 - Interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici | 8 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Le sfere terrestri - Atmosfera e idrosfera - Cambiamenti della temperatura - I cambiamenti climatici * - Attività umane, atmosfera e cambiamenti climatici * | |

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 13/05/2024 al termine delle attività didattiche

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

I ragazzi hanno evidenziato, fino dalle prime lezioni, interesse e disponibilità per la materia. Il comportamento è sempre stato piuttosto accettabile e la partecipazione alla vita della classe notevolmente costruttiva. Per quanto concerne il profitto, la classe può essere divisa in tre fasce di livello: una parte ha sempre seguito e studiato con continuità dimostrando una reale convinzione al proprio percorso formativo, attestandosi su livelli di profitto molto buoni, con qualche eccellenza; un altro gruppo ha espresso impegno e partecipazione non sempre costanti raggiungendo comunque dei risultati più che sufficienti o discreti. Alcuni allievi hanno invece evidenziato difficoltà soprattutto dovute ad una debole applicazione domestica caratterizzata da uno studio frammentario e superficiale e da lacune pregresse, conseguendo una preparazione ai limiti della sufficienza. La spiegazione dei vari argomenti è avvenuta attraverso lezioni frontali supportate spesso dall'utilizzo di supporti multimediali, slides, che hanno permesso la schematizzazione dei concetti fondamentali e un maggiore coinvolgimento degli alunni attraverso immagini e/o video. Lo svolgimento del programma è stato impostato con la metodologia di dare prima una visione concettuale degli argomenti e successivamente di esprimere il tutto in termini formali precisi mediante le opportune definizioni e leggi. A questo lavoro di formazione teorica è stata associata anche una didattica laboratoriale con attività e esperimenti in laboratorio che hanno avuto esiti soddisfacenti e positive ricadute formative.

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state periodiche e sono servite ad accertare il livello di apprendimento raggiunto da ogni singolo alunno relativamente agli obiettivi prefissati ed ai contenuti sviluppati. Sono state effettuate seguendo l'ordine logico del ragionamento, evitando fiscalità, nozionismo ed enciclopedismo. In particolare, nella valutazione del colloquio si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Possesso della terminologia specifica e dei contenuti disciplinari
- Competenze disciplinari specifiche
- Forma dell'esposizione
- Capacità di stabilire relazioni tra argomenti diversi
- Capacità critiche.
- È stato, infine, decisivo per la valutazione globale dell'allievo il suo grado di partecipazione al dialogo educativo, in ragione della costanza e dell'impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

Gli strumenti per la verifica utilizzati per valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari sono stati:

- Verifiche orali con interrogazioni individuali e colloqui al termine di ogni unità didattica o dopo lo svolgimento di una parte significativa di essa
- Verifiche scritte con domande aperte, prove strutturate, prove semi-strutturate
- La valutazione ha tenuto necessariamente in considerazione la situazione di partenza di ogni studente ed il raggiungimento degli obiettivi minimi delineati nonché i progressi rispetto alla situazione di partenza.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo

Autore: Lupia – CURTIS-BARNES- SCHENEK

Titolo: PERCORSI DI SCIENZE NATURALI-2ED TETTONICA(LDM),
CHIMICAORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA

Editore: Zanichelli

- Lavagna
- Schede di approfondimento
- Internet
- LIM
- LABORATORIO SCIENZE

Serra San Bruno, 13/05/2024

IL DOCENTE

Prof. Francesco DEMASI

STORIA

Prof. Antonio MAMONE

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Con riferimento alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

1. Conoscenze di eventi politici e militari, delle strutture economico-sociali, degli organismi istituzionali e degli aspetti ideologici e culturali della storia europea e mondiale dal XIX ai nostri giorni.
2. Conoscere e comprendere i concetti-chiave di positivismo, progresso, rivoluzione sociale ed economica, per analizzare i fenomeni di industrializzazione, modernizzazione e società di massa.
3. Conoscere e comprendere le cause economiche, politiche e sociali che portarono ai due conflitti mondiali.
4. Conoscere e comprendere i concetti chiave di totalitarismo e dittatura per analizzare i due modelli politici del fascismo, del nazismo e dello stalinismo, rivelandone affinità e differenze.

Competenze

4. Comprendere i messaggi degli avvenimenti passati e coglierne il senso per la comprensione del presente, attraverso la discussione critica e il confronto, al fine di evitare che la lezione storica sia esclusivamente vissuta come lettura asettica del passato.
5. Saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio.
6. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

1. La frequenza della classe è stata per la maggior parte degli alunni regolare, tranne che per alcuni discenti che, in alcuni periodi, in particolare durante le verifiche, hanno attuato, in modo molto frequente, un numero considerevole di assenze strategiche per evitare le verifiche disciplinari.
2. La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio mediamente buona: a parte un gruppo di alunni, il cui impegno è stato decisamente lodevole e proficuo, la maggior parte della classe, studiando con una certa costanza, ha raggiunto un discreto livello di profitto. Per un esiguo numero di alunni si segnala, invece, un'applicazione allo studio e un impegno appena sufficienti.
3. La partecipazione al dialogo educativo è stata soddisfacente, improntata alla comprensione e al rispetto reciproci tra docente e discenti, nella quasi totalità dei casi. La maggior parte degli alunni è stata sempre attenta al dialogo didattico-educativo e ha dimostrato responsabilità nell'affrontare i compiti richiesti.

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

| ARGOMENTI TRATTATI | N° ore |
|--|----------|
| U. D. 1 - Società, economia, politica e cultura tra XIX e XX secolo La nascita della società di massa L'Italia giolittiana | 6 |
| U.D.2 – 1914-1918 Le cause del conflitto; L'evoluzione del conflitto; L'Italia dalla neutralità all'intervento; Il biennio 1915-16; La svolta del 1917; La fine della guerra. La Rivoluzione russa | 8 |
| U. D.3 – Gli anni Venti e gli Stati uniti I trattati di pace La diplomazia italiana e la questione di Fiume Il biennio rosso. Gli anni Venti negli Stati Uniti Il Crollo di Wall Street | 6 |
| U. D. 4-Fascismo, stalinismo, nazismo La dittatura nazionalsocialista La dittatura fascista La dittatura staliniana | 9 |
| U. D. 5 – La guerra che torna Cause del conflitto Il biennio 1941-43 La Shoah La svolta del 1943 e lo sbarco in Normandia Gli Alleati e la Resistenza L'ultima fase del conflitto La guerra in Italia | 8 |
| U. D. 6 – Il secondo dopoguerra La guerra fredda: -la formazione dei due blocchi -la guerra in Corea Il secondo dopoguerra italiano* | 7 |

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 09/05/2024 al termine delle attività didattiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Le metodologie didattiche utilizzate per lo svolgimento del programma di storia sono state prevalentemente le lezioni frontali e interattive (dialogate, partecipate e laboratoriali). Su alcuni argomenti sono stati utilizzate altre metodologie quali il *brainstorming* e il *cooperative learning* con l'obiettivo di sostenere gli alunni con maggiori difficoltà attraverso domande e sollecitazioni da parte del docente e il confronto tra pari.

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono state utilizzate le verifiche orali, attraverso le quali si esamina l'acquisizione e la comprensione delle tematiche trattate, la capacità di operare collegamenti e i nessi causa-effetto tra i vari eventi storici, il possesso di terminologia specifica e le modalità di esposizione dei contenuti disciplinari. Altra tipologia di verifica è stata quella osservativa durante lo svolgimento di dibattiti e discussioni in classe sulle tematiche trattate.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

2. livello di acquisizione di conoscenze
3. livello di acquisizione di abilità e competenze
4. livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza
5. processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo
6. interesse e attenzione
7. partecipazione
8. Impegno
9. Comportamento

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- a) Libro di testo Storia
Autore: Fossati, Luppi, Zanette
Titolo: Storia Concetti e Connessioni, Volume 3
Editore: Pearson
- d) Schede di approfondimento
- e) Internet
- f) Video e documentari
- g) Lim

Serra San Bruno, 13/05/2024

IL DOCENTE

Prof. Antonio MAMONE

FILOSOFIA

Prof. Antonio MAMONE

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

Con riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- a) Individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
- b) Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: logica, ontologia, gnoseologia, etica, epistemologia, riflessione politica, estetica, rapporti con il pensiero religioso.
- c) Saper comprendere e analizzare un testo filosofico

Competenze

- d) Sviluppare il giudizio critico e la riflessione personale.
- e) Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- f) Utilizzo e padronanza del lessico e delle categorie specifiche della disciplina.
- g) Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- h) Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

- i) La frequenza della classe è stata per la maggior parte degli alunni regolare, tranne che per alcuni discenti che, in alcuni periodi, in particolare durante le verifiche, hanno attuato, in modo molto frequente, un numero considerevole di assenze strategiche per evitare le verifiche disciplinari.
- j) La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio mediamente buona: a parte un gruppo di alunni, il cui impegno è stato decisamente lodevole e proficuo, la maggior parte della classe, studiando con una certa costanza, ha raggiunto un discreto livello di profitto. Per un esiguo numero di alunni si segnala, invece, un'applicazione allo studio e un impegno appena sufficienti.
- k) La partecipazione al dialogo educativo è stata soddisfacente, improntata alla comprensione e al rispetto reciproci tra docente e discenti, nella quasi totalità dei casi. La maggior parte degli alunni è stata sempre attenta al dialogo didattico-educativo e ha dimostrato responsabilità nell'affrontare i compiti richiesti.

| ARGOMENTI TRATTATI | N° ore |
|---|-----------|
| <p>U. D. 1 – L’idealismo tedesco <u>Dal kantismo all’idealismo</u> <u>Fichte:</u> -la nascita dell’idealismo -la dottrina della scienza -la missione sociale dell’uomo e del dotto <u>Hegel:</u> -i capisaldi del sistema hegeliano -idea, natura, spirito -la dialettica -La Fenomenologia dello spirito</p> | 10 |
| <p>U. D. 2 - Reazione all’hegelismo <u>Schopenhauer:</u> -l’antihegelismo -la rappresentazione -la volontà di vivere e i suoi caratteri -il pessimismo e le critiche delle forme di ottimismo -le vie di liberazione dal dolore <u>Kierkegaard</u> -l’antihegelismo -l’esistenza come possibilità -gli stadi dell’esistenza -angoscia, disperazione e fede</p> | 10 |
| <p>U.D. 3 - Destra e sinistra hegeliane Ragione/realtà e religione nella destra e nella sinistra hegeliane <u>Feuerbach:</u> -il rovesciamento dei rapporti di predicazione tra soggetto e oggetto -ateismo e alienazione religiosa -umanesimo e naturalismo <u>Marx:</u> -vita e opere -caratteristiche del marxismo -la rottura con l’hegelismo -la concezione materialistica della storia -<i>Il Manifesto del partito comunista</i> -<i>Il Capitale</i></p> | 10 |
| <p>U. D. 4 - Il positivismo I caratteri del positivismo <u>Comte:</u> -la legge dei tre stadi -la classificazione delle scienze e la sociologia</p> | 3 |
| <p>U. D. 5 – Lo spiritualismo I caratteri dello spiritualismo <u>Bergson:</u> -Tempo e durata</p> | 2 |

| | |
|---|---|
| -Lo slancio vitale | |
| U. D. 6- Il pensiero in crisi <u>Nietzsche:</u> - La nascita della tragedia -la “morte di Dio” -l’oltreuomo e l’eterno ritorno dell’uguale -la volontà di potenza e la morale <u>Freud</u> -la scoperta e lo studio dell’inconscio; le vie di accesso all’inconscio; la scomposizione della psiche; la teoria della sessualità ed il complesso edipico. | 6 |

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 09/05/2024 al termine delle attività didattiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Le metodologie didattiche utilizzate per lo svolgimento del programma di storia sono state prevalentemente le lezioni frontali e interattive (dialogate, partecipate e laboratoriali). Su alcuni argomenti sono stati utilizzate altre metodologie quali il *brainstorming* e il *cooperative learning* con l’obiettivo di sostenere gli alunni con maggiori difficoltà attraverso domande e sollecitazioni da parte del docente e il confronto tra pari.

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono state utilizzate le verifiche orali, attraverso le quali si esamina l’acquisizione e la comprensione delle tematiche trattate, la capacità di operare collegamenti e i nessi causa-effetto tra i vari eventi storici, il possesso di terminologia specifica e le modalità di esposizione dei contenuti disciplinari. Altra tipologia di verifica è stata quella osservativa durante lo svolgimento di dibattiti e discussioni in classe sulle tematiche trattate.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

10. livello di acquisizione di conoscenze
11. livello di acquisizione di abilità e competenze
12. livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza
13. processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo

14. interesse e attenzione
15. partecipazione
16. Impegno
17. Comportamento

| |
|---------------------------------------|
| STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI |
|---------------------------------------|

- Libro di testo di filosofia Autori: N. Abbagnano- G. Fornero
Titolo: Con-Filosofare, Vol. 3a-b - Editore: Paravia
 - a) Lavagna
 - b) Schede di approfondimento
 - c) Internet
 - d) LIM

Serra San Bruno, 13/05/2024

IL DOCENTE

Prof. Antonio MAMONE

STORIA DELL'ARTE

Prof. ssa Felicia VILLELLA

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-geografico-sociale-economico-politico-culturale dal Settecento al Novecento.
- Conoscere l'evoluzione dello status sociale dell'artista dal Settecento al Novecento.
- Conoscere le ragioni legate alla committenza e la destinazione d'uso delle opere d'arte dal Settecento al Novecento.
- Conoscere il metodo di lettura dell'opera d'arte
- Conoscere le principali tecniche artistiche utilizzate dal Settecento al Novecento.
- Conoscere la fenomenologia degli stili dal Settecento al Novecento.
- Conoscere le principali metodologie critiche nell'approccio della storia dell'arte dal Settecento al Novecento.
- Iter legislativo, tutela e conservazione del patrimonio artistico ed enti preposti alla tutela.

Competenze

- Saper collocare gli artisti, i movimenti e le opere prese in considerazione nel corretto contesto storico e culturale.
- Saper leggere l'opera d'arte su più livelli (formale, iconografico, simbolico, tecnico) utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.
- Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico territoriale con particolare riguardo all'AGENDA 2030.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

- La frequenza della classe è stata assidua e continuativa, tranne nel caso di una sola studentessa molto spesso assente alla prima ora della lezione prevista di lunedì.
- La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio serio e continuo nel tempo, nonostante le varie attitudini.

- La partecipazione al dialogo educativo è stata presente e coinvolgente nell'intero gruppo classe, nonostante la presenza di un paio di elementi discontinui.

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

| ARGOMENTI TRATTATI | N° ore |
|--|----------|
| <p>U. D. 1 - Neoclassicismo Antonio Canova, biografia e opere: <i>Amore e Psiche, Paolina Borghese e Le Tre Grazie</i>. Jacques Louis David, biografie e opere: <i>Il giuramento degli Orazi e La morte di Marat</i>. Francisco Goya, biografie e opere: <i>Fucilazione del 3 maggio 1808, La maya desnuda e vestida</i>.</p> | 5 |
| <p>U. D. 2 - Il Romanticismo “L’architettura degli ingegneri”: il caso della <i>Torre Eiffel</i>. Caspar David Friedrich, biografia e opera: <i>Viandante sul mar di nebbia</i>. Theodore Gericault, biografia e opera: <i>La zattera della Medusa</i>. Eugene Delacroix, biografia e opera: <i>La Libertà che guida il popolo</i>. Francesco Hayez, biografia e opere: <i>Il bacio</i> (le tre versioni in olio su tela).</p> | 6 |
| <p>U.D. 3 - Il Realismo Gustave Coubert, biografie e opere: <i>Ragazze in riva alla Senna, Funerale a Ornans</i>. Honorè Daumier, lettura dell’opera <i>Vagone di terza classe</i>. La nascita della fotografia, dalla camera oscura alla reflex.</p> | 4 |
| <p>U. D. 4 - Preraffaelliti Dante Gabriel Rossetti, biografia e lettura dell’opera <i>Monna Vanna</i>. John Everett Millais, biografie e lettura dell’opera <i>Ophelia</i>.</p> | 2 |
| <p>U. D. 5 - Macchiaioli del Caffè Michelangelo Giovanni Fattori, biografie e opere: <i>Il campo italiano dopo la Battaglia di Magenta e La rotonda dei bagni Palmieri</i>.</p> | 2 |
| <p>U. D. 6 – Impressionismo Edouard Manet, biografia e opere: <i>Colazione sull'erba, Olympia e Il bar delle Folies Bergère</i>. Claude Monet, biografia e opere: <i>Impressione al levar del sole, Serie Ninfee, Serie Cattedrale di Rouen</i>. Edgar Degas, biografia e opere: <i>La lezione di Danza, Assenzio e Piccola danzatrice di 14 anni</i>. Pierre-Auguste Renoir, biografia e opere: <i>La colazione dei Canottieri, la Grenouillere</i> (paragone con l’opera di Monet) e <i>Moulin de la Galette</i>.</p> | 6 |

| | |
|---|---|
| <p>U. D. 7 - Post-Impressionismo Paul Cézanne, biografia e lettura dell'opera <i>I giocatori di carte</i>. Georges-Pierre Seurat, biografia e Puntinismo, il metodo scientifico e il tema del colore; lettura dell'opera <i>Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte</i>. Eugène Henri Paul Gauguin, biografia e opere: <i>Il Cristo giallo</i> e <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> Vincent Willem van Gogh, biografia (Le lettere con il fratello Theo e l'amicizia con Gauguin, il caso del taglio dell'orecchio) e opere: <i>Gli autoritratti</i>, <i>Mangiatori di patate</i>, <i>la serie de I girasoli</i>, <i>Notte stellata</i> e <i>Campo di grano con volo di corvi</i>.</p> | 7 |
| <p>U. D. 8. Art Nouveau e nascita del design Antoni Gaudì, il Modernismo catalano, biografia e opere: <i>Sagrada Família</i> e <i>Parco Guell</i>. Gustave Klimt, la Secessione Viennese, biografia e opere: <i>Giuditta I e II</i> e <i>Il bacio</i>.</p> | 4 |
| <p>U. D. 9. Espressionismo I Fauves, Henri-Émile-Benoît Matisse, lettura dell'opera <i>La danza</i>. Die Brücke, Edvard Munch, lettura delle opere <i>Pubertà</i> e <i>Urlo</i>.</p> | 2 |
| <p>U. D. 10. Cubismo Pablo Picasso, biografia (periodo blu e rosa) lettura delle opere <i>Les demoiselles d'Avignon</i> e <i>Guernica</i>.</p> | 2 |
| <p>U. D. 11. Le Avanguardie Futurismo, il Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti; Umberto Boccioni, lettura dell'opera <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i>. Dadaismo, Marcel Duchamp, lettura dell'opera <i>Fontana</i>. Astrattismo, Der Blaue Reiter; Vassily Kandinsky e il collegamento della musica alle forme geometriche e ai colori.</p> | 4 |
| <p>U. D. 12. Metafisica Giorgio De Chirico, biografia e lettura delle opere: <i>Canto d'amore</i> e <i>le Muse inquietanti</i>.</p> | 1 |
| <p>U. D. 13. Surrealismo Salvator Dalì, biografia e opere: <i>La persistenza della memoria</i>, cortometraggio Disney "Destino" e logo Chupa Chups. Renè Magritte, biografia e lettura delle opere <i>Uomo con la bombetta</i> e <i>Il tradimento delle immagini</i>. Frida Khalo, biografia e lettura opera <i>Autoritratto con tehuana</i>.</p> | 3 |
| <p>U. D. 14. Movimento Moderno L'Architettura dell'Italia fascista, il caso del Colosseo quadrato o <i>Palazzo della civiltà italiana</i>. Walter Gropius e il Bauhaus, la scuola d'arte applicata.* Le Corbusier, <i>Modulor</i> e "la macchina da abitare".* Andy Warhol e la Pop Art, il consumismo e il ruolo della pubblicità nella società.*</p> | 3 |
| <p>U. D. 15. Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Codice dei beni culturali e l'art. 9 della Costituzione; | 7 |

| | |
|---|--|
| <p>definizione di Patrimonio culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come si legge un'opera d'arte, evoluzione del concetto di oggetto d'arte dal periodo classico ad oggi. • La caricatura e la satira nella corrente Realista. • Lezione sulla violenza di genere, esempi nella Storia dell'Arte. • <i>Calend'Arte</i> dell'Avvento. • Ascolto e visione del videoclip "<i>Mica Van Gogh</i>" dell'autore Caparezza, analisi del testo e indagini biografiche riferite alla vita di Van Gogh. • Lettura delle lettere a Theo. | |
|---|--|

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 15/05/2024 al termine delle attività didattiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Ogni allievo è stato stimolato a conoscere e condividere le regole del vivere sociale, e a potenziare le sue capacità. Per raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi previsti, è stato necessario mettere gli allievi a proprio agio, sottoponendoli via via compiti più impegnativi. La metodologia utilizzata si è basata soprattutto su lezioni di tipo frontale e partecipata e sull'utilizzo di strategie metacognitive, con attività laboratoriali di analisi e lettura delle opere (cooperative learning, flipped classroom) attraverso l'utilizzo degli strumenti di tipo tradizionale, come: libro di testo, lavagna, LIM e di approfondimento integrativi, come: scheda-lettura di opere d'arte, animazioni video, documentari, lezioni video (RAI, YouTube, Treccani), mappe concettuali, presentazioni power point, video-lezioni in piattaforme didattico-digitale (G-Suite e Classroom).

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è disposto di provvedere ad almeno due prove di verifica per il primo quadrimestre ed almeno 3 per il secondo quadrimestre.

Nel corso dell'anno scolastico potranno essere effettuate diverse tipologie di verifica, quali: prove scritte strutturate/semi-strutturate, schemi a completamento, prove strutturate vero/falso a risposta singola o multipla ed attività laboratoriali (singole e di gruppo) nel caso si rendesse necessario.

Le verifiche sommative e finali verteranno in verifiche orali.

Nella definizione della valutazione saranno tenuti in considerazione i progressi compiuti dall'allievo rispetto ai livelli di partenza; la partecipazione al dialogo e l'impegno profuso sia nello studio che nel dialogo educativo in generale, nelle diverse attività scolastiche.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo *Storia dell'Arte*

Autore: G. Cricco, F. P. Di Teodoro

Titolo: Itinerario nell'arte 3, dall'età dei Lumi ai giorni nostri – versione verde compatta

Editore: Zanichelli

- Lavagna
- Schede di approfondimento
- Internet
- LIM
- Classroom

Serra San Bruno, 13/05/2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Felicia VILLELLA

RELIGIONE

Prof. Amedeo Gallelli

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Con riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Individuare e confrontarsi con le domande di senso
- Analizza le diverse risposte religiose e non religiose

Competenze

- Formulare domande di senso in relazione all'esperienza religiosa.
- Leggere e interpretare la realtà religiosa attraverso il metodo della ricerca.
- Riconoscere il contributo delle religioni e della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana.
- Utilizzare un linguaggio religioso appropriato.
- Costruire una identità libera e responsabile

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

- La frequenza della classe è stata assidua
- La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio ottima
- La partecipazione al dialogo educativo è stata ottima

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

| ARGOMENTI TRATTATI | N°ore |
|---|-----------|
| U. D. 1 – Valori Cristiani e società – Impegno politico – La pace <ul style="list-style-type: none">- La legge morale e i valori- La pace e la guerra | 18 |

| | |
|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - La pace nel magistero della Chiesa - Pace e non violenza - La legalità - Libertà e responsabilità - Cuore e coscienza | |
| <p>U. D. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pena di morte e la tortura - Economia - Giustizia sociale - Lavoro - Sviluppo sostenibile - Le migrazioni - La crisi ambientale <ul style="list-style-type: none"> - Violazione dei diritti umani - La tortura è reato* - La chiesa e la globalizzazione* - Solidarietà e cooperazione per salvare la terra* - La chiesa e i migranti* | 18 |
| <p>U.D.3 - Titolo unità Indicare contenuti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita: aborto ed eutanasia - La vita prima della nascita - La vita nella sofferenza - Inizio e fine vita - I principi della bioetica cattolica - Corpo e persona | 18 |

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 15/05/2024 al termine delle attività didattiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezioni frontali
- Dialogo in classe
- Visione video e contenuti digitali in classe

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE

- Le verifiche si sono svolte con discussioni ed esposizioni in aula.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo *Religione*

Autore: SOLINAS LUIGI

Titolo: NOI DOMANI

Editore: SEI

- Lavagna digitale
- Schede di approfondimento
- Internet
- LIM

Serra San Bruno, 13/05/2024

IL DOCENTE
Prof. Amedeo GALLELLI

MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. ssa **MONICA CAPANO**

Con riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscere i contenuti delle unità didattiche previste dalla programmazione curriculare, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Competenze

- Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- Utilizzare le proprie abitudini e propensioni personali all'esterno della scuola;
- Imparare ad affrontare le difficoltà come occasioni di crescita;
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità.
- Correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

- La frequenza della classe è stata regolare
- La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio soddisfacente
- La partecipazione al dialogo educativo è stata pienamente soddisfacente

| ARGOMENTI TRATTATI | N° ore |
|--|----------|
| U. D. 1 – Titolo unità Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia | 2 |
| U. D. 2 - Titolo unità La frequenza cardiaca sotto sforzo | 2 |
| U. D. 3 - Titolo unità Salute e Benessere | 2 |
| U. D. 4 – Titolo unità Il Diritto alla Salute | 1 |
| U. D. 5 – Titolo unità La buona Alimentazione | 2 |
| U. D. 6 – Titolo unità Sport e genere | 4 |
| U. D. 7 – Titolo unità Il Tennis | 2 |
| U. D. 8 – Titolo unità Il Nuoto | 2 |

| | |
|--|-----------|
| U. D. 9– Titolo unità Il ping pong | 2 |
| U. D. 10– Titolo unità Le Federazioni Sportive | 1 |
| U. D. 11– Titolo unità Esercitazione pratica | 16 |

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezioni frontali, partecipate, cooperative learning, processi individualizzati, lavori di gruppo
- presentazioni in power point.

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA – CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti scaturirà da verifiche effettuate in itinere e dalla valutazione formativa finale. Nella valutazione formativa (intesa come feedback del lavoro svolto) si terrà conto della capacità degli alunni a collaborare e partecipare all'apprendimento adattandosi alle nuove metodologie didattiche e ai diversi strumenti comunicativi; tenendo conto, quindi, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, della responsabilità personale e sociale

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo

Titolo Libro di testo: *Tempo di sport*

Autore: Del Nista, Tasselli

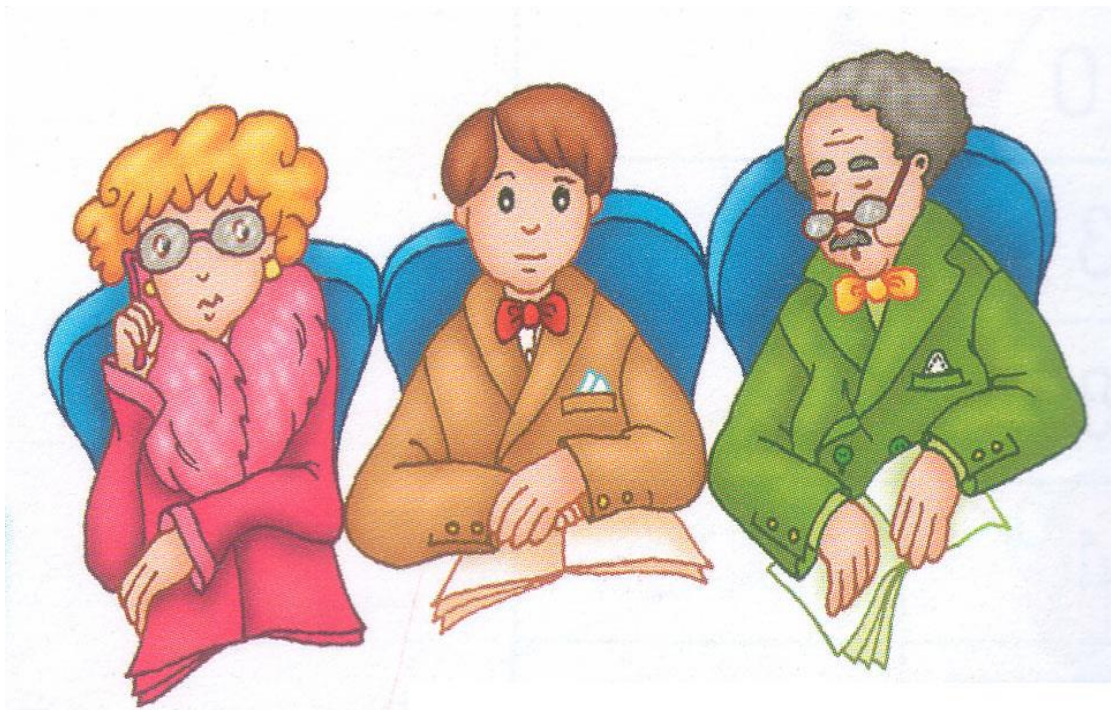
Editore: D'Anna

- Schede di approfondimento: Mappe concettuali, Fotocopie, Dispense, Relazioni
- Internet: Video su youtube, presentazioni in power point
- Schede di approfondimento
- Internet
- LIM

Serra San Bruno, 13/05/2024

IL DOCENTE
Prof.ssa MONICA CAPANO

6. GRIGLIE di VALUTAZIONE *degli* APPRENDIMENTI



6.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (D.M. n. 769 del 2018)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

| CANDIDATO/A | | CLASSE | |
|---|---|--------|------------|
| Indicatore | | Max | Punt. ass. |
| Indicatori generali | Descrittori | 60 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | Ideazione confusa e/o frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti | 0-2 | |
| | Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e/o non sempre pertinenti | 3-4 | |
| | Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base e/o organizzazione non sempre logicamente ordinata | 5-6 | |
| | Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e/o ordinate | 7-8 | |
| | Ideazione chiara e/o completa, pianificazione efficace, organizzazione pertinente e/o logicamente strutturata | 9-10 | |
| | | | |
| Coerenza e coesione testuale | Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi | 1-2 | |
| | Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e/o scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi | 3-4 | |
| | Presente nel testo la coerenza concettuale di base e/o la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi | 5-6 | |
| | Buona la coerenza concettuale e/o pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo | 7-8 | |
| | Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e/o ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo | 9-10 | |
| | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Livello espressivo trascurato e/o a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico | 1-2 | |
| | Livello espressivo elementare e/o con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico | 3-4 | |
| | Adeguate competenza formale e/o padronanza lessicale elementare | 5-6 | |
| | Forma corretta e fluida e lessico pienamente appropriato | 7-8 | |
| | Forma corretta e fluida e ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa | 9-10 | |
| | | | |
| Correttezza grammaticale (punteggiatura, | Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente | 0-2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| ortografia, morfologia, sintassi) | Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata | 3-4 | |
| | Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta | 5-6 | |
| | Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura | 7-8 | |
| | Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura | 9-10 | |
| | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali | 0-2 | |
| | Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi | 3-4 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti | 5-6 | |
| | Conoscenze documentate e/o riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti | 7-8 | |
| | Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti | 9-10 | |
| | | | |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici | 1-2 | |
| | Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici | 3-4 | |
| | Apporti critici e valutazioni personali circoscritti o poco approfonditi | 5-6 | |
| | Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti | 7-8 | |
| | Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma | 9-10 | |
| Totale | | 60 | |

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A

CLASSE

| Indicatori specifici | Descrittori | Max | Punt. ass. |
|---|--|------|------------|
| | | 40 | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo) | Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi e / o sintesi non conforme al testo | 1-2 | |
| | Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi e/o sintesi parzialmente conforme al testo | 3-4 | |
| | Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi e/o sintesi essenzialmente conforme al testo | 5-6 | |
| | Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi e/o sintesi conforme al testo | 7-8 | |
| | Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi e/o sintesi complete e coerenti | 9-10 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi | 0-2 | |
| | Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi | 3-4 | |
| | Corretta comprensione del senso globale del testo riconoscimento basilare dei principali snodi | 5-6 | |
| | Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e | 7-8 | |
| | Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici | 9-10 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc. | Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 0-2 | |
| | Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 3-4 | |
| | Adeguatezza riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 5-6 | |
| | Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 7-8 | |
| | Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo | 9-10 | |
| | Interpretazione errata o priva di riferimenti al contesto storico- culturale e a testi dello stesso autore o di autori differenti | 0-2 | |
| | Interpretazione parziale con pochi riferimenti al contesto storico-culturale e/o a testi dello stesso autore o di autori differenti | 3-4 | |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti essenziali al contesto storico-culturale e confronti tra testi dello stesso autore o di altri autori | 5-6 | |
| | Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e confronti tra testi dello stesso autore o di altri autori | 7-8 | |
| | Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e confronti tra testi dello stesso autore o di altri autori | 9-10 | |
| | Totale | 40 | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|----------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| Indicatori generali | | /5 | | |
| Indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A

CLASSE

| Indicatori specifici | Descrittori | MAX | Punt. ass |
|--|--|-----------|-----------|
| | | 40 | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Mancata o parziale comprensione del senso del testo. | 0-2 | |
| | Individuazione stentata di tesi e/o argomentazioni. | 3-4 | |
| | Individuazione della tesi e delle principali argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni. | 5-6 | |
| | Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni. | 7-8 | |
| | Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo. | 9-10 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato | Argomentazione incoerente | 0-2 | |
| | Argomentazione scarsamente coerente | 3-4 | |
| | Argomentazione complessivamente coerente | 5-6 | |
| | Argomentazione strutturata e razionale | 7-8 | |
| | Argomentazione coerente, ben strutturata, fluida e rigorosa | 9-10 | |
| Utilizzo pertinente dei connettivi | Uso improprio dei connettivi | 0-2 | |
| | Uso non sempre pertinente dei connettivi | 3-4 | |
| | Uso quasi sempre pertinente dei connettivi | 5-6 | |
| | Uso appropriato dei connettivi | 7-8 | |
| | Uso efficace dei connettivi | 9-10 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Riferimenti culturali non corretti e/o incongruenti che non consentono di sostenere l'argomentazione | 0-2 | |
| | Riferimenti culturali corretti ma incongruenti che consentono di sostenere solo a tratti l'argomentazione | 3-4 | |
| | Riferimenti culturali corretti e congruenti che consentono di sostenere un'argomentazione essenziale | 5-6 | |
| | Riferimenti culturali corretti, congruenti e puntuali che consentono di sostenere un'argomentazione articolata | 7-8 | |
| | Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale, che consentono una rielaborazione autonoma e personale | 9-10 | |
| | Totale | 40 | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|-----------------------------|------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Indicatori generali | | /5 | | |
| Indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A

CLASSE

| Indicatori specifici | Descrittori | MAX | Punt. ass. |
|--|--|-----------|------------|
| | | 40 | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 0-2 | |
| | Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi | 3-4 | |
| | Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti | 5-6 | |
| | Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni | 7-8 | |
| | Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale | 9-10 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Esposizione confusa e incoerente | 0-3 | |
| | Esposizione frammentaria e disarticolata | 4-6 | |
| | Esposizione logicamente ordinata ed essenziale | 7-9 | |
| | Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo | 10-12 | |
| | Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa | 13-15 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati | 0-3 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali | 4-6 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate | 7-9 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali | 10-12 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale | 13-15 | |
| Totale | | 40 | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|-----------------------------|------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Indicatori generali | | <i>/5</i> | | |
| Indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |

6.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA (D.M. 769 DEL 2018)

ESAME DI STATO

Istituto Istruzione Superiore Luigi Einaudi di Serra San Bruno

Candidato/a:

Liceo Linguistico Classe V sezione: C Lingua straniera: Spagnolo

a.s. 2023/2024

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA | | |
|--|------------------|----------|
| PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE | PUNTEGGIO | |
| COMPrensIONE DEL TESTO | A | B |
| Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze. | 5 | 5 |
| Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza. | 4 | 4 |
| Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo. | 3 | 3 |
| Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo. | 2 | 2 |
| Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla. | 1 | 1 |
| INTERPRETAZIONE DEL TESTO | | |
| Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa | 5 | 5 |
| Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa | 4 | 4 |
| Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore | 3 | 3 |
| Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta | 2 | 2 |
| Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara. | 1 | 1 |
| Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.* | 0 | 0 |
| PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA | | |
| PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA | A | B |
| Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna. | 5 | 5 |
| Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna. | 4 | 4 |
| Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica. | 3 | 3 |
| Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna. | 2 | 2 |
| Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna. | 1 | 1 |
| PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA | | |
| Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua. | 5 | 5 |
| Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori. | 4 | 4 |

| | | |
|--|------------------------------|-------------------|
| Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio. | 3 | 3 |
| Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio. | 2 | 2 |
| Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. | 1 | 1 |
| Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.* | 0 | 0 |
| *NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova. | 1 | |
| Punteggio parziale | ... / 20 | ... / 20 |
| PUNTEGGIO PROVA - TOTALE | Tot. ...÷2= | / 20 |

6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

6.4 GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

| (Tabella D.M. 22 maggio 2007 n° 42) | | | | | | | | | | | | | | | | CREDITO SCOLASTICO | | | | | | | | | | INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO | | | | |
|--|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|---|---|--|---|---|--------------------------------------|------------|---|--------|------------------|------------------------|------------------|---------------------------|---------------|--|---|---------------------------------|--|--|--|--|--|------------------------------|--|--|--|--|
| A L U N N O (INTERNO) | | | | Scrutinio Finale | Italiano | Inglese | Francese | Spagnolo | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze naturali | Sc. motorie e sportive | Storia dell'arte | Educazione civica | Comportamento | Media Voti | | | | | | | | | | | | |
| | | | | III A.S. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Luogo / Data di nascita | | | | IV A.S. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sez.: | | | | V A.S. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Media M Bande di oscillazione | | | | Punti Elementi Valutazione [E. V.] Credito Scolastico Σ =Punteggio banda + I + II + III + IV + V | | | | | | | | | | | | Totale credito scolastico | | | | | | | | | | | | | | |
| Media dei voti M | III A.S. Banda di oscillaz. | IV A.S. Banda di oscillaz. | V A.S. Banda di oscillaz. | Anno Scolastico | Assiduità della frequenza scolastica e dell'attività di PCTO I max 0,30 | Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo II max 0,30 | Interesse ed impegno nelle attività complementari ed integrative III max 0,20 | Frequenza dell'ora di Religione Cattolica o attività alternativa o studio individuale certificato IV 0,10 | Eventuali Crediti Formativi** V 0,10 | TOT. PUNTI | SI ATTRIBUISCE IL MINIMO DELLA BANDA DI APPARTENENZA CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE: | | | | | | | Punteggio complessivo triennio | * Per particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio Eventuale integrazione motivata del punteggio complessivo* | Credito scolastico Totale punti | | | | | | | | | | |
| M < 6 | — | — | 7 / 8 | III | | | | | | | III ANNO: <input type="checkbox"/> PER AMMISSIONE A SEGUITO DI DEBITO FORMATIVO <input type="checkbox"/> PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ASSENZE INDIVIDUALI STABILITO NEL POF <input type="checkbox"/> PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ASSENZE COLLETTIVE STABILITO NEL POF <input type="checkbox"/> PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ENTRATE IN RITARDO E/O USCITE ANTICIPATE STABILITO NEL POF IV ANNO: <input type="checkbox"/> PER AMMISSIONE A SEGUITO DI DEBITO FORMATIVO <input type="checkbox"/> PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ASSENZE INDIVIDUALI STABILITO NEL POF <input type="checkbox"/> PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ASSENZE COLLETTIVE STABILITO NEL POF <input type="checkbox"/> PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ENTRATE IN RITARDO E/O USCITE ANTICIPATE STABILITO NEL POF V ANNO: <input type="checkbox"/> PER AMMISSIONE A SEGUITO DI DEBITO FORMATIVO <input type="checkbox"/> PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ASSENZE INDIVIDUALI STABILITO NEL POF <input type="checkbox"/> PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ASSENZE COLLETTIVE STABILITO NEL POF <input type="checkbox"/> PER SUPERAMENTO NUMERO DI ENTRATE IN RITARDO E/O USCITE ANTICIPATE STABILITO NEL POF | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (a) M = 6 | 7 / 8 | 8 / 9 | 9 / 10 | III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (b) 6 < M ≤ 7 | 8 / 9 | 9 / 10 | 10 / 11 | III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (c) 7 < M ≤ 8 | 9 / 10 | 10 / 11 | 11 / 12 | III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (d) 8 < M ≤ 9 | 10 / 11 | 11 / 12 | 13 / 14 | III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 < M ≤ 10 | 11 / 12 | 12 / 13 | 14 / 15 | III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | **Verranno valutati solo crediti formativi coerenti con il Profilo educativo, culturale e professionale (Pecup) inerente al piano di studi dell'Indirizzo frequentato. Il punteggio parziale di ciascun anno si arrotonda per eccesso in caso di valori >= a 0,50; il punteggio si arrotonda per difetto in caso di valori < a 0,50. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Punti Credito Scolastico: III _____ IV _____ V _____ | | | | TOT. TRIENNIO _____ | | | | L'alunno è stato valutato in sede di scrutinio e, pertanto, è ammesso all'Esame di Stato | | | | | | | | | | Il Dirigente Scolastico Antonino Ceravolo _____ | | | | | | | | | | | | |
| Il Coordinatore de consiglio di classe | | | | Serra San Bruno li _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

7. PROVE SCRITTE

(O. M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Per le prove scritte e relative correzione e valutazione si rimanda ai criteri contenuti nell' O.M. n.55 del 22 marzo 2024, Art. 19, Art.20, Art.21.

8. COLLOQUIO

Per il Colloquio si rimanda ai criteri contenuti nell' O.M. n.55 del 22 marzo 2024, Art. 22.

9. SIMULAZIONE SECONDA PROVA

L'attività didattica di simulazione della seconda prova degli Esami di Stato è stata predisposta dal Consiglio di classe.